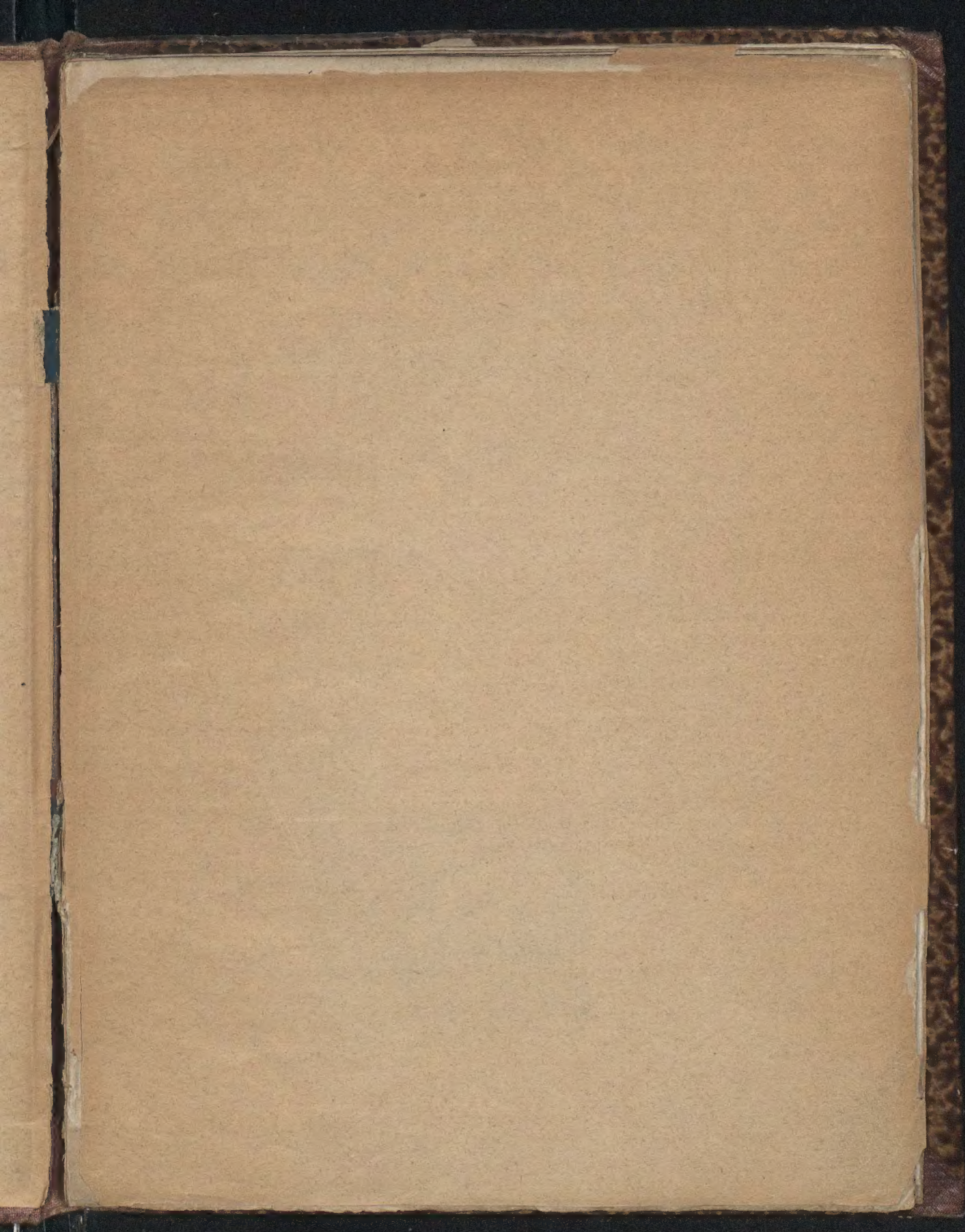


57. A. 26

Medyc. 1447





4225

CIMELIA

Rhisionomia hinc
 inde ex illustribus
 scriptoribus: per venerabilem vi-
 rum Adagistrū Joannē Blogo-
 uensem diligentissime recollecta.

RVDOLFVS AGRICOLA IVNIOR.

Pulchrum est humanæ filum nouisse figuræ,

Quid facies, vultus, membraq; tota notent.

Blandus habet lachrymas crocodili palpo, nec vnq;

Fallere te poterit, si legis istud opus.

Quam sequeris quamcumq; artem prius inspice, si te

Naturæ doceant semina prima tuæ.



BIBLIOTHECA



JAGELLONICA

Cim. Ge. 4225

RVDOLFVS AGRICOLA IVNIOR POETA
a Cæsare Laureatus. Andreae Carduczio, Alexan/
dro ex Bario, Camillo Lampugnano, Vespasia/
no Doctulæ, Ferdinādo Carlino, Ascanio
Musitano Sereniss. Dñæ BONAE
Reginæ Poloniae a ministerio,
discipulis nunquam pœni/
tendis. felicitatem

MARCVS Scharpsfenberger Bibiliopola Graccouiensis libellū Phi/
sionomię nobis obtulit non vsqueq; aspernabilē Ioannis Glogouiē/
sis Philosophi & nō obscuri nominis Astronomi, quē epistolio nostro
velut thorace & clypeo qdā in pręliminari statim pagina muniremus.
Antiq̃rum ille rerum plurimū studiosus est, impediōq; operam nauat,
ne doctoz hominū labores æternis inculcētur tenebris, penitusq; oblit/
terentur. Quod si / quę nō omnibus suboleant, legeris, nec erat, qui ver/
borū lenociniū querebat, & Affricanam quandā eloquentiā, Ingenio
& subtili altissimarū rerum indagini veritatē absq; vilo dictionis fūco
adesse voluit. Subcisiuis itaq; horis postq̃ ab Illustrissimę D. BONAE
Reginę Poloniae ministerio feriatī fueritis, Illud vestro nomini dedicatū
opusculū legite, introspicite, & qbus auctōribus, quāta gloria priscis
illis hominibus humanę constitutionis ratio celebrata fuerit, monen/
te lectione, condiscetis, nullum enī vnq̃ cuiuscunq; notę fuerit librum
esse contemnendum Plinius docuit, atq; aliqua ipsum ex parte vtilem
esse memorię pdidit. Id ipsum contra audaculos dictū fuisse, & semi/
doctulos criticos censuerim, quibus pręter inane & elumbe carmē, nec
solidarum disciplinarum eruditio ad manum est, qui vbi mutum quē/
dam syllabarum tenorem affectos se gloriāntur, in omnes doctos,
publice & priuatim, dicere & scribere ausi sunt, qui si felicitas adeo
& fecundū ingenij essent, vt vere doctoz hominum inuidi/
am mererentur, essent qui homūculos illos sacrosanctę
Matheseos disciplinis / omni & scribēdi & dicendi
genere, vel summe dumtaxat eloquētię suffi/
tu natiue corū hebetudinis & ignorantie
conscios redderēt. Vos ingeniosissi/
mi adolescentes bene & felici/
ter agite GRACCOUIÆ.

* . 1518. *

In artem Phisionomiæ Corporis humani Prohemiũ, quã
prisci Philosophi, Aristoteles, Philomon, Philare/
tus, Galenus, Cõstãtinus, Rasis Almãforis
cãteriꝫ phiaẽ amatores, diligẽtissi/
mo studio cõcripserũt.



Magnam cõditoris summiꝫ dei sapientiã in humani corpis
formatiõẽ conspicim⁹. Mirabili enĩ q̃dam cõpositione cor
pus humanũ maiestas diuina effinxit. Et naturẽ quã iuxta
Platonis sententiã eius uoluntas & ministra existit similitu/
dine tali, vt aliorũ hoĩum corpa formaret virtutẽ dedit & artẽ. Maxis
deniq; donis hominẽ p̃ ceteris animalibus in corpe & aĩa extulit & or/
nauit. Corpus q̃dem tale homini dedit, qđ cõplexionis suẽ tpamento
& nobilitate omniũ brutorũ corpa antecidit. Preclare inqđ ille Auicen/
na artis medicinẽ princeps prima Fen primi canonis. Donauit aut̃ De⁹
hoĩ cõplexionẽ r̃patorẽ, quã in hoc mũdo esse est possibile. Ouidi⁹ ẽt
primo Metamorphoseos elegãti sermone subiectiõẽ tñ hũani corpis fa/
ctiõẽ describit cũ inq̃t Sãcti⁹ his aĩal mẽtisꝫ capacius alte. Deerat ad/
huc, & qđ dñari in cetera posset. Natus hõ est, & subiũgit. Os homini
sublime dedit, cõelũꝫ videre iussit, & erectos ad sydera tollere vultus.
Ex parte ẽt animẽ homo inter oĩa mortalia viuentia principatũ tenet.
Est enĩ anima humana opus dei quã ex nihilo creans in corpus impo/
suit, vt uirtuti incũbens, & bonis ornata operibus ad suũ conditorẽ re/
diret, cũ eõꝫ eternalitẽ cõmaneret. Ipsa ẽt immortalis diuiniꝫ eẽ imaginẽ
in se habet, vnde scriptura inq̃t, Faciamus hoĩem ad imaginẽ nostram,
quod non ad corpus, sed ad animam est referendum. Recte itaq; homo
omniũ mortaliũ excellens naturam omnis creature, & finis rerum om/
niũ (vt 2. phisicorũ probat Aristotelis) existit.

Argumentũ in artis phisionomiæ ueritatẽ, quomodoꝫ
prisci philosophi eã ueritatis scientiam ostendunt, propri/
etatũ & conditionũ humanarũ disciplinã. quomõꝫ hi cõ/
futandi sunt qui hanc scientiã uanam & inutile dicũt.

Plurimorum hominũ est conditio ea impugnare quã ignorant, aut eã
utilia non esse ad quẽ eorũ ingeniũ non est p̃paratũ. Quilibet enĩ hanc
disciplinã maxime insequit̃ ad quã a natura inclinatũ habet ingeniũ.
Inquit enĩ Hali habentũ diani in phemio centũ verborũ sapientis Pto/
lomei. Frustra quis laborat de re ad quã aĩa non est preparata. Cũ vero
multorũ hominũ ingenia res subtiles capere non possũt, hęc studiũ in/
utilia reputant q̃ circa res subtiles & altas versantur. hi recte de genere
pecudũ sunt, qui ultra sensibilia cõsurgere nõ valẽt. Maxime hi studiũ

phisionomię abiectū qđamō prohibitū vanū & inutile affirmant, nec
aliquā veritatē in sciendo conditiōes & proprietates hominū ex studio
phisionomię aliquē opinant cognoscere, horū inscitia stultaq; uesania
Aristoteles oīm phiorum princeps in eo libello quē de phisionomię ar
te conscribit elidit & destruit. Audiāt huius libelli exordiū & verā sci
entiā phisionomię cognoscant. Inquit Arist. sic in principio. Quoniam
animę sequuntē corpa, cuius pbatōnē Arist. a signo sic declarat, hoc
enī manifestū est ī ebrietatib⁹ & ceteris egritudinibus, in qbus cū corp⁹
impeditū est, & aīę iudiciū distrahit. Multū enī anime imutari videntē
passiōibus corpis, & ecōuerso corpus passiōibus aīę immutat, vt in
amore illicito tristitia ceterisq; delectationibus ostenditur. Quidā enim
sunt hoīes q in duris & manifestis periculis eueniētibus nihil prouocāt
ad iram nec timēt ppter cōplexionem firmā & cōstantē in eis, habētq;
tales multū de sanguine, & corda calida. Alij sūt q a paruis & infirmis
periculis mouentē ad iram, quoniā eorū corpus irascibile dispositū est,
vt in colericis calidū sanguinē habentibus & leuē, qui cito sursum cō
mouetur. Amplius & hoc manifestat in his q timētes sunt ex corporis
sui indispositionibus, sicut multis accidit viris, qui sicci sunt & frigidī,
pauci spiritus & pauci calorīs, hī ad sonitū decidentis folij ab arbore
timent & mouent. Vñ, & hī qui humore melancolico abūdant ut Aui
cennā scribit in loca abscondita & secreta fugiunt, timētes cōli ruīnam
& casum. Concludit Arist. Phisionomia est ars & scientia q ex corpis
liniationibus & coloribus ex leuitate deniq; motus voce & carne parti
busq; corpis ceteris, accidentia naturalia hoīm & pprietates diiudicat.
¶ ARGumentatur inquit Constantinus phūs ex varia corpis humani
habitudine uariarū pprietatū & conditionū in corpore humano signi
ficatiōes. Ad pñs vnū de corde humano sufficiat argumentū. Et quē
admodū de corde hoīs scribunt phī, sic de ceteris mēbris totoq; corpe
hūano est intelligendū. Cordis enī humani paruitas audaciā facit, ma
gnitudo timorē. In paruo .n. corde calor strictus est & sāguis calid⁹. In
magno autē corde calor dilatat & sanguis est frigidus q est causa timo
ris. quēadmodū in magna domo ignis puus parū calefacit. Vnde ani
malia q magna habent corda vt lepus, asinus, ceruus timida existunt.
Hirsutū etiā, cor inqt Plinius homīes fortissimos & industriosos valde
ostendit, ut hoc deducetur inferius. Sic & nasus magnus iuxta Aristelis
sententiā impudiciā nōrat, acutus inuidiā. Pitagoras ē huius artis ve
ritatē cōcedit. Adolescentes enī q se Pitagore disciplinē offerebāt, ipse
eorū mores, naturā, ingeniū, ex totius corpis habitudine cōsiderabat,
& qui corporis agilitate vigeant ad studiōrū disciplinā admittebat.
Alios uero quos corpis imbecillitate aggrauatos nouit, ad mechanica
opera tales adolescentes applicandos pūasit. Audiant & hī Socratis
testimoniū, discipuli enī sapiētis Socratis formā & imaginē depinxer
unt Philomonię phisionomo ad iudicandū offerebant, & quē con

ditiones, qui mores huius essent hominis, cuius foret hæc pictura inquit
sunt. Inquit Philemon, Iste homo lasciuus, impudicus, inuidus, de-
ceptor, & oim malicia plenus est. Quid inqt dicitis o stulte, Socratis disci-
puli obijciunt Philemoni. Hæc pictura & forma sapientissimi est Socratis
cui modo in mundo similis non est. Respondit Philemon, ex mea scien-
tia iudiciū dedi, & q̄ sentio iudico. Socrati discipuli quid Philon iudi-
carit ostendūt. Recte inqt Socrates Philemon dixit. Ratio me regit non
sensus, a natura ad talia mala inclinatus existo, sed quoniam turpia &
mala aspicio, animā meā ad meliora deflexi, concupiscentięq; meę re-
gimen institui. Hæc ille. Concludit Constantinus, quēadmodū enim in
maiori mundo qui totū vniuersum est stellę, cœli, & planetę signa sunt
ex q̄bus ea quę naturali eueniūt ordine p̄noscant. Sic & in minori mū-
do qui homo est ex varia corpis hūmani dispositione hominū pprie-
tates & inclinationes & viuendi modi cognoscuntur. In exteriori itaq;
corpis dispositione eorū q̄ intus sunt designant pprietates. Recte enī
2. de anima Arist. dixit, Molles carne aptos mēte dicimus, duos autē
ineptos. Priamus ille q̄ corpore pulcher fuit, dign⁹ imperio putabāt.
Indeformi enī corpore & morū turpitudine existit. Corpus vero pul-
chrū testimoniū virtuti præbet. Inquit Constantinus, verē Plaro dixisse
legitur, Sub q̄cunq; pelle viuax posse latere ingeniū. Magis tñ hi inge-
oli iudicantur, qui decētī & pulchra forma a natura sunt exornati. Hæc
ille. Patet ergo huius artis defēsa & veritas. vt autē huius nostri propo-
siti modus procedendi ad discendū sit facili⁹, huius tractatuli proces-
sus in differentias aliquas est distinguendus.

Differentia Prima omnū partiū

humani corporis, Generalem ex rei proprietate conti-
nens denominationem.

Omniū medicorum princeps Auicenna. 21. Fen tertij canonis. mem-
bra quattuor principalia corporis humani testatur, cor, ep̄ar, cerebrū,
& mēbra gignitiua. Cor quod est principiū virtutis vitalis. Ep̄ar quod
est principiū virtutis naturalis. Cerebrū quod est principiū virtutis ani-
malis. Et membra gignitiua quę sunt principiū virtutis generatiue. In-
quę cor principale existit, eo q̄ scdm Arist. in libello de longitudine &
breuitate vitę, cor est primū viuēs & vltimū moriens. Res itaq; necessa-
ria vtilisq; creditur omniū membrorū humani corporis in hac differē-
tia describere nomina, & quare sic a primis phīæ doctoribus sunt vo-
cata. sic enī certius vnius cuiusq; mēbri proprietates, propriāq; intelli-
getur significatio, quid siue de bono, siue de malo in proprietatibus &
conditionibus signat humanis. Cum autē caput hominis membrum sit
supremū recte a capite est incipiendum.

¶ Caput inquit Varro a capiēdo dictū est, eo q̄ a capite omnes sensus & nervi suam capiūt originem, atq; omnis cognitio ex eo ortū habet. Ibi enī omnes sensus apparent qui principū sunt omnis cognitiois. Est autē dispositio capitis scdm Mundinū in anathomia sua figurę spherice leuiter p̄ssē ex utraq; parte, ita q̄ scdm anteriores & posteriores partes gibbositate aliquale habet, scdm vero dextrū & sinistrū planiciem, & hęc dispositio capiti congruit, ut idem Mundinus scribit propter distinctiones uentriculorū & cellularū cerebri in quibus resident q̄ncp; sensus interiores. Est autē caput hoīs magne quātitatis respectu capitis in alijs animalib⁹ q̄ cū hoīe in magnitudine conueniūt. Habet enī caput continere cerebrū, quod maius est in hoīe q̄ in alio animali eiusdē q̄tatis propter cellularū & uentriculorū distinctiones. Quid autē significet caput magnū v̄l parū in hoīe in dñs dicet seq̄tib⁹.

¶ Vertex suprema pars est capitis, qua capilli & crines colligunt. vñ a vertēdo vertex dicit̄, q̄ in ea cesaries & crines vertunt̄.

¶ Caluaria locus est patens in fronte hominis super duo supercilia, & dicitur caluaria quasi carens capillis. quid autē significet caluicies, & vnde causatur inferius dicitur.

¶ Sinciput capitis pars anterior, dicitur sinciput quasi sincera & pura pars capitis, q̄ est patens ppter capillorū absentiam.

¶ Occiput pars posterior capitis, quasi contra caput, uel quia est retrorsum capitis, ab ob & caput. dicitur etiam Occiput quasi occidua pars capitis, id est posterior.

¶ Interciput pars media inter sinciput & occiput, quasi mediū capitis, quid autē significet dispositionis uarietas partium capitis dicitur pulchre inferius.

¶ Capillus dicitur capitis pilus, facti autē sunt capilli, ut decorem & ornamentū pręstent, & cerebrū aduersus frigus iuuant, atq; sole defēdant, pduxit itaq; natura ex intentioe & sine capillos, caput enī est expositū rebus exterioribus alternatibus cerebrū, per capillos caput a nocētib⁹ defendit. vñ in regiōib⁹ frigidis hoīes capillos nutrit & multiplicat, in regionibus autē calidis radunt & abscindunt. ¶ Pili dicti sunt a pelle ex q̄ oriuntur. Caput enī est cāminus totius corpis, & recipit in se fumosas supfluitates a toto corpe, q̄ sunt materia pilorū, vñ p cutē egrediunt̄, & vocant̄ pili magni, q̄ capilli dicunt̄, si enī fumitates ad caput missi sunt rigidi & grossi ut in colericis, generant inde capilli duri crispī & nigri rōe caloris, si vero leues & mites illi fumi fuerint, generant inde capilli albi & plani, ut in flegmaticis. ¶ Cesaries dicitur a cedēdo, q̄ p̄cinditur & est virorum. ¶ Comę sunt crines nō celi ut in mulierib⁹, alijs dicūt q̄ in brutis. ¶ Crines sūt capilli a discretionē dicti, & sūt pprie mlier⁹, dicti autē sūt crines, q̄ vittis discernūt.

¶ Tempora sunt dextra & leua capitis loca, & dicuntur tempora, q̃a p̃ ea tempus hoīs noscitur si senex aut iuuenis existat.

¶ Facies est naturalis effigies & forma hominis, dicitur a facio, q̃a facit noticiā hominis, uel q̃a a natura est facta. ¶ Vultus dicitur quia per eum voluntas ostenditur, vultus ergo est dispositio hominis secundū diuersos affectiones animi, q̃ modo læta mō tristis existit.

¶ Frons a ferendo dicitur eo q̃ inditia animi præseferat, est enī læticię, tristicię, clementię, seueritatis indicium. varro tñ a foraminibus oculorū frontem nominat, & est frons imago quędam mentis cum dispositione sua mentem ostendit.

¶ Oculus ab oculo, id est abscondo dicitur, q̃a superciliorū tegmina oculū abscondunt & occultāt, ne alicuius rei occasione ledat, vel q̃a lumen occultū habet & secretū vel intus positū. In oculis est enī mētis indicium, vnde & animi perturbatio & hilaritas in oculis apparet.

¶ Pupilla est medius punctus oculi in quo est vis videndi, vbi imagines videntur rerū, propterea pupillę a puppa dicte sunt. Dicitur etiā pupilla quia pura est & impolluta sicut puella. ¶ Palpebre dicte sunt a palpi tando hoc est tremendo vt plurimi volūt, q̃a mouent & in motu sunt. Sunt autē palpebre ut dicit Isidorus sinus oculorū cōcurrentes ad inuicē ut continuo motu reficiant oculū. Munite autē sunt palpebre vallo pilorū ut apertis oculis si quid inciderit repellat, & in somno ut oculi eis inuoluti quiescant latētes. ¶ Cilija sunt tegmina quibus teguntur oculi, dicte autē sunt a celo quod significat occultare. ¶ Supercilia dicte sunt quia sunt supraposita cilijis. ¶ Interciliū medium est inter cilijū & supercilium, & est sine pilis. texit autē natura oculos palpebris, supercilijis, & cilijis, q̃a oculus est mēbrū hoīs valde nobile, ne ergo ledet maxime a frigore, uel vtero uel alijs nocumētis. hęc Mūdinus de anathomia oculi.

¶ Gene sunt partes inferiores oculorū unde incipit crescitia barbe & pilorū, & dicitur a genos gręce quod latine significat barba.

¶ Male sunt partes eminentes in rotundū sub oculis, rotundū enī malū est, vt poma dicuntur mala, q̃a rotunda, vel etiā dicuntur male q̃a sunt super maxillis & maxilla est diminutiuū a malis.

¶ Mandibule sūt maxillarū ptes a mado, i. cōmedo q̃a his comedim⁹.

¶ Barba q̃si uarua dicitur, & est proprie uiri, est enim ut diceretur inferius uirilitalis in masculo signum, Plinius hircus cum mulceatur barba mitescit.

¶ Auris a hauriendo dicitur, quia haurit, hoc est percipit voces & sonos, vel dicitur auris q̃si auide rapiēs sonum, alij dicunt auris ab audiendo, quia audit. ¶ Pinunla summa pars auris ab acumine dicte pinnum enim rotundum est.

Nares dicuntur a nando, quia per nares odor quasi nare dicitur, supfluitates enim a capite fluentes per nares nant & fluunt. vel et nares dicuntur quasi narus. id est discernens, quia per eas discernimus odores. Narium autem una pars propter eius longitudinem columna uocatur exterior autem pinula a piri similitudine, quae uero dextra leuaque parte sunt pinulae dicuntur mediu autem interstitiu vel interfumiū nominatur. **N**asus in superiori parte solide factus est. Inferius cartilagine mollis ut ad usum digitorum esset tractabilis. Fecit autem natura inquit Mundinus in Naso duos hiatus vel transitus, quos quidem paries per mediu ductus distinguit. Nasus soli homini eminet. In auiibus enim, serpētibz, piscibus, & alijs animalibus foramina produxit natura tantum ad odores percipiendū sine naribus. Inquit idē qui in mense septimo generant narium foramina distēcte nō habēt quid autem diuersa figura nasi ostendit dicitur inferius.

Os oris dictū est quasi hostiū, quia per os tanquam per hostiū cibū & potū in stomachū mittiū, spūta ēt & supfluitates extra pūci.

Labia a lambendo dicuntur, uel ut alij uolunt a lauando, quia aquae in superficie lauant. Est enim labrū margo vel extremū fluminis lacus vel etiam fontis quae leui fluxu aquae lauantur. quod superius est labium dicit, quod autem inferius grossius labrum nuncupatur.

Lingua a lingendo cibū Varro dicit, cibus enim mastiatus ori & dentibus lingitur & stomacho immittitur. Alij dicunt linguam a ligo, quia per sonos uerba ligat, lacerta habet linguam bifidam & pilosā, vitulus marinus duplicem, leo & pardus habent linguam ad modum lunae formatam. Hec Mundinus.

Dentes Græci odontes nominant, & inde latinū nomē trahere uidetur, primi horū incisui dicuntur, quia cibum scindunt, sequentes canini, quorū duo in dextra maxilla, & duo in sinistra. Et dicuntur sic ad similitudinē dentium caninorū, ipsis enim canis ossa frāgit, sic & in homine quod priores scindere non valent illi scindunt, hos vulgus propter longitudinem & rotunditatē colomellos nominat. vltimi molares vel maxillares dicunt, quia cibum molunt. Et in viro amplior est numerus dentium quam in muliere. Alij dentes ab edendo nominant. Alij etiam tria genera dentium distinguunt, ferrati ad modum ferre, ut in serpentibus, canibus, & piscibus, & hī sibi ipsis non obuiant, ne mutuo se attērent. Continui ut in hominibus & equis. Exciti hoc est extra os producti, ut in apro & elephanto. In alijs animalibus dentes senio rubescunt. In equo candidiores existunt. Aues dentes non habent. Scorpio vnum alij tamē tres. Dentibus hominis uirus inesse scribit Plinius vñ & speculum insiciūt oppositū ipsis. Alij dentes quasi deidentes dicunt, vel decentes, quia dentium pulchra dispositio pulchritudinē & decentiam facit. Dicuntur etiam a demo, quia omnia demunt & auferunt.

¶ **Gingiuè** a gignendo dicuntur, & est caro in qua dentes gignuntur, & sunt facte ne dentes plus horrore q̃ ornamēto essent.

¶ **Palatum** a polo dictū est, eo q̃ in concavitate sua cæli similitudinem habet, dicitur etiā palatum quasi lingue pallatiū, dicit̃ etiā a palo qđ significat vagari uel errare, q̃a in palato lingua vagat̃.

¶ **Fauces** a fundendis uocibus dicunt̃, q̃a per fauces eſta mur voces. Plinius inq̃t sup̃mū gulę fauces dicimus, inferius stomachū. Sunt ergo fauces angustę & strictę fistulę gutturis p̃ quas vox exit.

¶ **Arterię** sic dicuntur, q̃a p̃ eas aer hoc est spiritus a pul mone fertur, vel quasi aeris strictę vię. Sunt etiā arterię scđm medicos venę pulsátiles in quibus est plus spiritus q̃ sanguinis, quę cordis statum iuxta Mūdiniū unnciant.

¶ **Mentum** dicitur quia mandibule inde oriūtur, uel etiā quia ibi mandibule coniunguntur.

¶ **Gurgulio** a gutture nomē habet cuius meatus ad os & nares se p̃redit. hñs uia q̃ vox ad linguā trāsmittitur ut ṽba in gñant̃.

¶ **Collum** dictum est q̃ sit rigidū & rotundū ut columna baiulans caput & sustentans, dicit̃ etiā collū a collo id est orno, q̃a hęc pars monilibus & alijs ornatur. Pars anterior colli dicit̃ gula, posterior ceruix. Alij dicunt q̃ collū dicit̃ a columna, quia longum est & rotundum, quid aut̃ varia colli significat dispositio inferius dicitur.

¶ **Ceruix** dicit̃ quia per eā partē cerebrū ad spinā dorsi trāsmittit̃, & d̃ ceruix q̃si cerebri via, d̃ aut̃ hęc iuxta Mūdiniū nucha.

¶ **Humeri** dicti sunt q̃si armi ad distinctionē hōis a pecudib⁹, armi. n. sunt q̃drupedū, humeri et̃ dicti sūt ab onerib⁹ sustinēdis.

¶ **Brachia** dicūt̃ a fortitudine bari enī græce graue & forte significat latē, sūt aut̃ ptes brachij m̃te nlna. ale. ascella siue subhirc⁹.

¶ **Cubitus** dictus est a cubādo, q̃a ad cibos sumēdos in ip̃o cubam⁹.

¶ **Manus** quasi totius corporis munus d̃, q̃a per manū omnibus membris auxilium sit. ¶ **Dextra** a dando pignus pacis. ¶ **Leua** q̃a apta est ad leuandū, ipsa enī portat gladiū & ensē. ¶ **Palma** dicit̃ manus digitis extensa, sicut enī palma portat ramos & extendit in directum sic palma digitos habet extensos.

¶ **Digiti** a decem dicunt̃, quia decē sunt, uel a decētia q̃a decentesunt locati. Primus Pollex q̃a in ceteros uirtute pollet & potestate. Secundus Index vel salutaris vel demonstratorius dicit̃ quia per eū demonstramus. Tertius d̃ Medius vel impudicus, q̃a p̃ eum probra designamus. Quartus Annularis, quia in ip̃so annulū gerimus, qui &

medicinalis dicitur eo q̄ trita medicina, per ipsum colligitur, dicitur & digitus fidei vel fiducie, cū enī fidē facit in signū fidei annulo ornat. Ratio tñ q̄re in eū annulum ponimus. Cor enī auro confortat & lapidoru p̄ciosoru natura, a corde autē vsq; in eundē digitū vena extensa est vt ergo cordis natura confortatur eū auro & lapidibus p̄ciosis ornamus. Quintus dī Auricularis q̄a p̄ ipsum aurē purgamus, & est minor inter alios qnq; & ab alijs minimus dicitur.

¶ Vngues ab ungo dicti sūt quasi uncti, hoc est politi uel translucidi. Alij vnguē ab vno & ago nominant q̄a in his nerui in unū aguntur. qd aut vnguīū subtilitas aut grossities notat inferius dicē.

¶ Truncus media pars est corporis a collo n̄sq; ad inguina, sicut. n. caput collo sustētat, sic trūcus corporis genib⁹ crurib⁹ & coxis.

¶ Thorax anterior pars est trunci a collo usq; ad stoma- chū, dī etiā thorax archa, quia ibi archana latent & res secrete quibus alij arcentur, cuius partes eminentes mamille dicuntur.

¶ Pectus pars corporis infra gulam, finiensq; sup̄a aluū quod intus hominī octonis costis munitū est. Suibus denis, Cornigeris 13. serpentibus triginta, dicitur autem pectus quasi pexum, & deflexū est enim in homine inter eminentes mamillarum partes.

¶ Mamillæ dictæ sunt a malis, q̄a rotunde. ¶ Papillæ sūt capita mamillarū eminentes q̄s infantes sugentes cōphēdūt, & dicunt papillē q̄ infantes q̄si papāt dū lac sugūt, est ergo mamilla oīs eminentia vberis, papilla vero breue est illud vnde lac trahitur.

¶ Vbera q̄si lacte uberantia & hūore plena dñf. ¶ Lac a colore nomē habet q̄a albū est, leucus enī gr̄ce albū significat cuius natura ex sanguine cōmutatur. Nam post partū si aliquid sanguinis sup- fluit naturali meatu in mamas fluit, & earū virtutes albescēs lactis acci- pit q̄litate. dī ē lac ab alliciēdo, q̄a allicit infantes ad māmam sugēdā.

¶ Cutis ab incisioe dī, cutis enī gr̄ce incisio ualet latinæ ipsa enī corpori humano supposita primam patitur incisionem.

¶ Pellis a pellendo dicitur q̄a impedimenta corporis pel- lit, pellis corpi abstracta coriū dicitur, unde coriū a carne nomē habet, eo q̄ caro cute uel pelle tegitur, & est corium proprie in brutis.

¶ Pori foramina sunt, corporis ex quibus sup- fluitates cor- poris exeūt, q̄n estate apta sunt, in hyeme clausa. pp̄ frigiditatē aure.

¶ Aruina pinguedo adhērēs cuti, dī & adeps, apud Mūdinū Syrbus.

¶ Pulpa caro sine pinguedine & maxie ī digitis, caro sub- tilior inqt Mūdinus, q̄ est in corpe humano est in pulpīs, vñ & pulpīs digitorū pulsus arteriarū tangitur propter certitudinis indicium.

¶ Membra sunt partes corpis, & sunt mēbra q̄dam offici alia q̄ sūt ordinata ad diuerſa officia vitę in aīalibus, ut oculus ad vidē dū, auris ad audīendū, pedes ad ambulandū, manus ad pal pandū.

¶ Artus sunt partes membrorū neruis ligate, Mundinus dicit q̄ artus sunt ligature mēbrorū, q̄a artāt & ligant membra.

¶ Nerui, est uinculum membrorū, & dicitur neruus quasi inneruus ab inhærendo, quia membra cohære facit.

¶ Ossa dicūtur ab uro, quia antiq̄ corpora mortuorū & ossa cōburebant, vel dicuntur ab ore, q̄a in ore patent ossa, in alijs enī locis ossa sunt tecta carne & cute. ¶ MEDulla humidum pingue dicit quod est in ossibus & quod madefacit & confortat ossa.

¶ Coste a custodia dicunt, q̄a p̄ costas īteriora custodiūt.

¶ Latus dī, quia nobis in eo iacentibus latet, in dextro latere leuior est motus, in sinistro fortior, vnde & sinistro latere pharetrā ense, gladiū & cetera portamus, vt dextra pars & dextrū latus liberi us sit ad agendum. ¶ Dorsum est a ceruice vsq̄ ad renes. dicitur autē dorsum a duricie, quia hęc pars durior est ad ferendū & paciendum.

¶ Terga dicunt cū supini iacemus i terra, quod solus homo potest, cetera enī animalia in latere tantū aut in ventre iacent. Mundinus ostendit q̄ dormire in dorso est principiū magnarum egritudinū vt apoplexię paralisis & suffocationis.

¶ Spina dorsi sunt iuncture dorsi, eo q̄ in spina dorsi ossa sunt acuta, humidū quod est in eis vocat nucha. Habet autē spina dorsi in multis animalibus locū cordis. Lesio spine dorsi est periculosa, eo q̄ in eis est nucha q̄ est de substantia cerebri, cerebrū aut pati non potest.

¶ Renes dicuntur quasi riui, quia ab his humiditas fluit & oritur superfluū q̄rte digestionis & vsq̄ ad mēbra gignitiua desluit.

¶ Lumbi a libidine nuncupant, in viris enī libido est in lumbis.

¶ Umbilicus est medius locus coporis, & dicitur a umbo est enī umbo medius locus clipei. Infans autē nutrit ex umbilico & alligatur matri in umbilico, vocat autē ligatura corolidones.

¶ Clunes, dñr q̄a sūt iuxta culū, uel dicunt clunes a cluo id est defendo, q̄a ille partes sunt defense carne multa. ¶ Nates a nitor niteris dicuntur, q̄a in natibus innitimur dū sedemus. In natibus natura multū carnis auxit, ne ossa ex sessione longa dolerent.

¶ Genitalia a gignendo dicuntur, quia ad generationem agunt.

¶ Pudenda, a pudore dicuntur & uerecundia, unde & indumenta cooperiuntur, uel dicuntur pudenda a pube.

¶ Testiculi a testibus dicuntur, quia sexum testantur in masculis.

¶ Posteriora dicta sunt, quia retro sunt & a uultu auersa.

¶ Culus dicitur quasi colus, a colo as are, quia per culum superflua & feces colantur & emittuntur. dicitur & culus anus ab anno hoc est circularitate, sicut enim annus habet se per modum circuli, sic & anus circularis est.

¶ Phitiri secundum Mundinum circularitas est culi & extremitas, in qua circularitate generatur morbus qui dicitur ficus, & inflatura quedam humorem melancholicum in se colligens.

¶ Femora dicta sunt quia in ea parte sexus muliebris a viro discrepat, dicuntur ergo femora a femina.

¶ Coxe dicitur coeunte axes, sicut. n. in axi rota mouetur, sic & in coxis femora.

¶ Genua a genis dicuntur, cum enim puer in utero materno nascitur genua & gene prope sunt, tenet enim puer caput inter genua, sunt etiam genua in utero vicina oculis, unde & contingit quod cum homo ad genua se prosternit statim lacrimas uoluit enim eos natura uterum maternum renouari in quo quasi in carcere tenebatur antequam nasceretur, sunt autem genua partes corporis quibus misericordiam querimus & indulgentiam, unde coram maioribus & dominis genua inclinamus.

¶ Crura dicuntur, quia in ipsis curuamus & gressum facimus.

¶ Tybiae dicuntur quasi tube, sunt enim longe quasi tube, quid signat longitudo tybiarum, & quid breuitas, quid caro multa in tybiis, quid pauca dicitur inferius.

¶ Talus dicitur a tolo. Est enim tolus eminens rotunditas, unde altitudo templi rotundi tolos dicitur.

¶ Pedes ex graeca deriuatione nomen habet, hos enim graeci podos nominant, & pedes alternis motibus in terra incedunt, proponitur autem dexter sinistro pede in aialium transitu, quia pes dexter abilius est ad motum.

¶ Plante a planicie dicuntur, ut homo in eis stare posset, & sustentari, & sunt in pedibus & plantis multa ossa, ut eo fortius homo in stado & ambulando firmior esset, caro enim mollis transitum hominis firmare non posset.

¶ Calx pars est plante, quia ea terram calcat.

¶ Solum inferior pars plante, quia ea parte uestigia terrae imprimimus, & dicitur solum quasi solidum, quia totam corporis molem sustinet & portat, sic & terra solum dicitur, quia omnia elementa sustinet, & eorum fundamentum existit.

¶ Pedica partes mobiles in pede, numero quinario in quolibet pede create, quemadmodum digiti in manu, fecit autem natura ut inquit Manus dicitur, pedicas in pedibus propter repellere nocumera pedum, unde pes ledi posset.

¶ Viscera non solum intestina dicuntur, sed uiscus dicitur omne quod sub corio est, proprie tamen intestina uiscera dicuntur, quasi uiscora, quia ibi vita & anima continetur.

¶ Cor græca appellatione dictum est cardian, uel dicitur cor a cura, in eo enim est omnis cura & sollicitudo. Inde cordiaca passio dicitur.

¶ Præcordia sunt loca cordi uicina, & dicuntur præcordia quia ibi est principium cordis & cogitationis.

¶ Venæ dicuntur, quia per eas sanguis uenit & fluit per totum corpus, habent venæ ortum ab epate, in quo generatur sanguis.

¶ Sanguis a suauitate dicitur, quia suauis est, eius enim natura est caliditas & humiditas, quæ facit in sanguine maxime humano dulcedinem, & dicitur sanguis ut est in corpore, cruor autem cum effunditur & emittitur a currendo dictus. ¶ Pulmo ex græco originem habet & dicitur quasi flabellum, pulmo enim attrahens aerem recreat cor hominis animalis calidum, refrigerat tanquam flabellum.

¶ Iecur dicitur quasi iapis hoc est iacens ignis, quia enim epas vel iecur est principium digestionis, & calor naturalis in eo dicitur esse unde & in epate calefacto nimis urina fit nigra & adusta ad modum liquoris nigri. ¶ Splen dicitur a supplemento. Splen enim in sinistra parte hominis existit, unde supplet vacuitatem in corpore & adiacet stomacho quæ adiuuat in digerendo, estque splen receptaculum melancholice, unde & phisici dicunt, splen ridere facit. Cum enim splen est magnus melancholia a toto corpore in eum colligitur, cum ergo melancholia segregatur ab alijs membris hominis letum fit.

¶ Fel a follicula, uel bursa nomen habet, eo quod fel in se colligit coleram, vel humorem colericum qui bilis uocatur.

¶ Stomachus græce, latine os ualet, eo quod hostium uentris est.

¶ Intestina dicuntur, quia corporis interiori parte prohibentur ne exitum habent, quæ ideo longis nexibus in circulo modum ordinata sunt, ut susceptas escas paulatim digerant.

¶ Venter dicitur quia per totum tempus vite alimenta transmittat.

¶ Matrix dicitur quasi mater, Est enim matrix locus in quo puer concipitur, membraque corporis vocantur.

¶ Vesica, dicitur quasi uas aquæ, quia sicut uas aquæ repletur, ita de renibus urina collecta vesicam replet.

¶ Urina dicitur quia urit, ex cuius iudicio salus & malum hominis ostenditur.

¶ Menstrum est sanguis superfluus mulierum, cuius fluxus fit secundum motum lune per menses. Sola autem mulier inter alia animalia habet fluxum menstrui, huius sanguis contactu fruges non generantur, accescunt

musta, moriuntur herbe, arbores amittunt fructus, rubigo ferrū corrū-
pit, si aliquis canis ex eo gustauerit fit rabidus. Cōcludit Constantinus
de membris humani corporis. In corpe itaq; hominis aliqua sunt mē-
bra necessitatis causa facta tan tum, vt vesica, cor, epar, stomachus. Ali-
qua necessitatis causa & pulchritudinis facta, vt sensus in facie homis,
& eorū organa, manus, pedes, quorum mēbra & vtilitas magna & spe-
cies decentissima. Quēdā autē solum causa decoris facta, vt in viris mā-
mille, & in vtroq; sexu vmbilicus. Quēdam membra facta sunt causa
discretionis, vt in viris mēbra gignitiua, barba prolixa, pectus amplū.
In mulieribus gene leues, angustum pectus. Hę sunt partiū humani cor-
poris nomina, quorum cognitio & interpretatio elemēta & principia
artis phisionomię a priscis philosophis ostenditur.

Differentia Secunda. Diuisionē

corporis humani generaliter comprahēdens, & quomo-
do in huius artis iudicio, ex uniuersalibus in particularia
erit procedendum.

Constantinus Medicus in scientia phisionomię pręcipuus, corpus hu-
manum in tres partes distinguit scilicet. Supremā, Mediam & Infimam
vniscuiusq; etiā partis significationē ostendit, & quid contenta in qua-
libet parte designant, sufficiente sermone describit. Partem hanc Su-
premā nominat, quę est a uertice cāpitis usq; ad collum, continet autē
hęc pars caput humanum, oculos, pupillā, frontem, nares, genas, aures
capillos, tempora, faciē, palpebras, cilia, supercilia, intercilia, barbam,
nasum, os, labia, linguam, dentes, gingiuas, palatū, uocis formationem
& loquelam, quorū omniū interpretatio in differentia prima latissime
est descripta. Mediam autē partem corporis humani a collo incipit &
vsq; ad inguina extendit. Contentaq; huius partis in eorū signifiatiōe
resolute ostēdit. Continet autē hęc pars secūda, Collum, brachia, man⁹
& digitos, vngues, pectus, mamillas, & mamas, ventrē, spinam dorsi,
dorsum, costas, lateraq; corporis, & cetera de qbus in differentia prima
dictū est sufficienter, horū etiā omniū interpretatio, iuxta Mundinī, Con-
stantini ceterorūq; philosophorū sententias est descripta. Infimam autē
partē corporis humani hanc nominat, quę est ab inguibus vsq; ad cō-
plementū pedum. Quid etiam contenta huius partis in bono & malo
hominūq; proprietatibus designant, idē Constantinus pulchre descri-
bit. Sunt autē huius partis contenta, genua, tybie, crura siue tali, pedes,
eorumq; plante, & pedice & alia de qbus in fine differentię prime est de-
terminatū, quorum etiam interpretatio in eadē differentia prima iuxta
priscorū sapientū descriptionē est deducta. Anteq; igitur regulę hui⁹ ar-
tis speciales dicentur, vna consideratio generalis quā Rasis Almanfor
parte secunda, sui libri compleri ponit, diligentissime est aduertenda.

Inquit enim oportet eum qui in hac arte iudicare uoluerit, non tantum unam rem attendere, & unius rei considerationem habere, sed ad plura animū advertere. Quemadmodū enī in Astrologicis, ut Ptolomeo secundo q̄dripartiti capitulo primo placuit, non tantū una est maneries & unus iudicandi modus in accidentibus futuris, sic & in hac scientia, Si etiā aliquādo significationū accidit cōtrarietas, testimoniōrū significatione meciarīs forciolem, & ad virtutē fortiolem vincentem declina. Oportet enim in omni huius artis iudicio ex pluralitate testimoniōrū prenoſticationē facere, siue in bono vel malo illa significatio fuerit. In primis vniuersalia oportet predicere, deinde ad particularia & singularia animū applicare. hec ille. Et ad hoc astipulat Aristotelis auctoritas in libello quē de phisionomia scripsit, Inqt enī. Omnino aut vni signorum credere fatūū est, quando autē plura conueniunt accipiet vtrūq; magis verum iudicium.

Differentia Tertia. Phisionomiā

Capitis partiūq; eius distincte resoluteq; cōpræhendens.

Inquit Constantinus, Caput magnum dicitur duplici. Primo q̄a magnum multitudine materie ex q̄ eius substantia facta est & creata, in q̄ tamen non est fortitudo & amplitudo virtutis formatiue, quod scilicet factum est cū imbecillitate & indispositione partiū eius in quo esset mollicies ossium & gracilitas eorū. Secundo caput potest dici magnū multitudine materie & etiā fortitudine virtutis formatiue, quod scilicet decenter factum est & complete ad formam spherę tendens, parum tamē pressum, ossa habens dura, & collum in q̄ baiulatur carnosum.

¶ Consideratio prima. Caput magnū multitudine tantū materie & molis, & non amplitudine & fortitudine virtutis formatiue malam complexionē cerebri, & multorū accidentium malorū, & infirmitatū malarum est indicium, ut apoplexię. epileusię. vertiginis. tale enī caput sic magnum inquit Constantinus, infrigidatur multū & lapsū est ad latus frigiditatis, superfluitates eius consumi non possunt, generanturq; inde infirmitates graues hominū p̄niciose, ut litargia. obliuio. & virtutū animalium & cognitiuarū corruptio, hec ille. Adducit Constantinus simile. Carpentarij cum enī ligna nimis dura sunt, formā domus perfecte non suscipiunt, nec bene aprari & lenigari possunt, q̄mō & incisores lapidū cū lapides nimis duri existunt formā p̄intēntā conuenienter non inducunt. Sic & virtus formatiua, si materiā multam inuenit, eam regulare non potest.

¶ Consideratio Scda. Caput magnū multitudine materie & amplitudine virtutis formatiue, est signū bonę cōplexiōis cerebri. cū .n. materia est sufficiens, & virtus formatiua fortis opat̄ ad hoc qd̄ a natura est instituta, Natura autē semp̄ operat̄ hoc qd̄ melius est & bonum.

¶ Consideratio Tertia. Caput magnū multitudine matē
rię tñ & nō amplitudine virtutis, faciatiue hoīem significat stolidū in vir
tutib⁹ cognitiuis deficientē, pauce discretiōis & mali intellect⁹, hoīem
q̄ alios deturpat & cōfundit, signat hoīem inuerecūdū qui nō discernit
inter honestū & inhonestū, & secundū Aristotelem assimulat asino.

¶ Consideratio Quarta, Caput magnū cū amplitudine
& fortitudine virtutis formatiue, signat hominē, in agēdis reb⁹ prudē
tē, in imaginādo fortem hoīem superbū & clari animi, signat hoīem q̄
ppriā seq̄ sententiā, est pprie voluntatis & animi, plus de se q̄ de alijs
cōfidens, sua facta extollit alios deturpat / seq̄ omibus effert, & scdm
Arist. assimulat leonē / tale caput scribit Philemon habuisse Platonē.

¶ Consideratio Quinta. Caput parū est signum facili
casus cerebri in omne genus male cōplexionis. Caput enī parū facili
potest discrasari calido, caput enī parū parū habet de cerebro / in cere
bro aut paruo non potest fieri bona euentatio / nec humorū calidorum
aduenientiū expulsio / vñ & tales ex facili causa dolores acutos incur
runt capitis. caput etiā parū facile labit ad latus frigiditatis eo q̄ in
tali paruo est calor & frigidus aduenire facile suffocatur. caput etiā
parū facile inficitur humido supfluo, eo q̄ in tali vapores aduenientes
hūidi colligunt & in unū congregant. caput etiā parū ad siccitatē ex
cedentē facile inclinatur, eo q̄ p̄ eius cerebrū sanguinis trāsitus hume
ctātis phibetur. Cōcludit Constantinus. Caput parū esse signū mul
tarū egritudinū & infirmitatū, & rectū iudiciū in eis fieri nō potest.

¶ Consideratio Sexta. Homo parui capitis signat gene
raliter hominē stolidū non bone discretiōis / nec rectū iudiciū habēs
in reū cognitione, signat hominē debile de facile in egritudines cadentē,
ut ad p̄thissim corpisq̄ consumptionē tendentē. Est hō inuidus alijs
detrahens, factaq̄ aliorū irridens & cōtēneans, eius conuersatio fugi
enda est: iuxta enī Arist. talis hō catti similitudinē habet, huius conside
rationis significatiōem pulchre Auicenna 3. canone sic deducit. Caput
parū signū est cōfusionis virtutū interiorū, & q̄ organa sensuū interi
orū p̄fectam distinctionē non habet, vñ sequitur q̄ rectū rerū iudiciū
fieri nō potest, virtutes etiā animales quibus cognitio rerū perficitur in
paruo capite transitū & progressum liberū non habet, parū caput se
quitur debile & gracile collum & pectus parū, & spina dorsi debiles,
costęq̄ laterū non fortes, omnis enī horū creatio ex capite oritur & cre
scit, hæc Auicenna. Refert tamē Conciliator q̄ Parisius inuentus sit hō
paruus, ad modū cubiti prudens tamē, in multis rebus edoctus. Sed di
cit Conciliator q̄ tale caput ad corpus eius proporcionatū fuit. In ma
gno ergo homine paruum caput stoliditatem designat.

¶ Consideratio Septima. Caput nimis oblongum, & q̄si

columnare, hominē male voluntatis & pprii animi ostētat. alijs ho-
minibus inuidentē, in iudicio rerū ignarum, semifatuū. & inuidū. caput
tñ aliq̃liter oblongum cū facie in parte oblonga. hominē astutū pru-
dentē & sagacē designat fortitudinēq; & virtutē sensuū interiorū demō-
strat hominē perfecti iudicij & in rerū scientia expertū ostendit. Talem
figurationē capitis aspiciē habuisse Albertus magnus Coloniañ. cuius
corpus adhuc Colonia integrū videtur. Talē etiā dispositionē capitis
Paulus Apostol⁹ pingit habuisse, q vir magnę sapiētię cōuersatiōis &
prudētię legis fuisse dī. De ei⁹ sapiētia in epistolīs Seneca scribit. de Pau-
li prudentia actus testantur in multis locis apostolorū. Sēpius enī Pau-
lus prudentia sua mortem & captiuitates euasit.

¶ Consideratio Vltima. Cæteris paribus deterior est par-
uū caput q̃ magnum, vt enī dictū est in puo capite sensuū interiorū &
eorū organorū distinctio nō est pfecta ppter cerebri angustia, mala autē
& incompleta organorū sensuū interiorū distinctio bonę ratiocinatiōis
discretiōis & cognitiōis est impedimentū. Cū enī iudiciū sensuū interiorū
ledit, intellectus iudiciū (q sensus iteriores p̃supponit) pfectū nō erit.

Differentia Quarta. De Colore
humani corporis, & maxime Faciei, quid significare ha-
bet in moribus hominum & complexionē.

¶ Consideratio Prima, Inquit Rasis Almanfor tractatu
2. capitulo primo. Color albus & fuscus, color ex albedine & glauco
cōmixtus cōplexionē frigidā testatur hominis, habentq; hoīes huius
coloris digestiuam debile & virtutē stomachi non fortē, unde & eorum
sanitas, ut inquit Conciliator ex facili alteratur causa.

¶ Consideratio Secunda. Color Ruffus aut rubeus & ad
subrubeū tendens inqt Rasis cōplexionis signat caliditatē. Arist. in phi-
sionomia sua dicit Rubei aut in corpore bonā natiuitatē habent, qñ in
corpore leui hic accidit color. Philomon inqt Color rubeus ingenium
signat & astutiā & discursus agilitatē. Sunt & tales bonę sensationis &
discretionis, astutia tñ quadam vigent & solertia. Color aut rubeus vt
Constantinus scribit plus albo attinet q̃ nigro, vnde & homines in fa-
cie ruffi & pilis, album corpus habent.

¶ Consideratio Tertia. Cuius facies citrino colore inficit̃
epatis & splenis habet defectū. Est aut color citrinus similis colorillo-
rū q̃ incōualefcēcia sunt post infirmitatem, uel in his a quibus multū
sanguinis effluxit. Inquit Constantinus hoīes citrinū a natura habentes
colorem hydropisim timeant & ietericiam. In moribus aut significat
hominē cuius conuersatio pauca est vtilitatis, plus damni q̃ lucri signi-
ficatq; homines in quibus pauca est fides.

¶ Consideratio Quarta. Color clarus & subtilis humorum significat claritatē equalē & subtilē, ingeniū, animi fidem, & prestantiā. Sunt homines tales a natura modesti, cōuersationis recte eorum pietas in multos extendit, & facile alijs cōpaciuntur. Color autē turbulentus faciei & corporis, humorē grossum significat, vñ dicit Constantinus q̄ tales sunt inuerecundi, immites, aliorum derisores & impacientes.

¶ Consideratio Quinta. Color uelut flamma ignis, & in facie & crinib⁹ hoīem inq̄t Philaretus signat instabilem. Est homo let⁹ & maniacus, astutus, ioculator. Estq̄ homo cuius facta homines ad risum mouent & iocū. In moribus inuerecundus. Est hō cuius cōuersatio in primis hoibus grata est & complacens, in fine tamen despecta.

¶ Consideratio Sexta. Color in facie hominis luteus, hominē significat inuidū melancolicū, signat hoīem conuersationis singularē, q̄ hoīm conuersationes fugit, & sol⁹ esse desiderat, vultu decliato incedit, cū seipso disputationes habet, & res agendarum seriem digitis computat, fortitudinem tñ fantasie & imaginationis habet. Hunc colorē Hali Habenragel in libro suo cōpleto, pte priā, capitulo de significationibus planetarū Saturno attribuit. Hominē enī lutei coloris de natura Saturni ostendit, cuius conditiones & reroprietates sunt auaritia, p̄tinacia, inuidia, Saturus etiā habet homines qui p̄priā sententiā insequunt, voluntatē, hominē q̄ alios inhonestat & confundit. hęc ille.

¶ Consideratio Vltima. Inquit Arist. in phisionomia sua quibus alb⁹ color est & purus misericordes sunt & bñuoli aīmi. hoc. n. sequit̄ q̄litate humorū designat ad quā etiā pietas & benignitas. Hoīes autē q̄ ad colorem nigrū declinant plus rigidi sunt, eo q̄ hūiores habent acutiores. Inq̄t etiā Constantinus q̄ hoīes flegmatici mollioris sunt animi q̄ coleici, plusq̄ mitescunt albi cōplexionis hoīnes q̄ nigre, colera enī eos ad iram mouet & vindiētā & vltionē in alijs agendam.

Differentia Quinta: De significatione Pilorum & crinium, quid in moribus hominum & complexionis qualitate ostendunt.

Consideratio Prima. Velox ortus capillorū & spissitudo nigredo & crispitudo, atq̄ crinū asperitas caliditatē signat complexionis. vnde inq̄t Constantinus. Nigredo & crispitudo crinū bonitatem signat ingenij, hoc enī est testimoniū caloris, q̄ calor bñ tempat frigiditatē cerebri, frigiditate cerebri bñ p̄porcionata, bonitas et aptitudo sequit̄ ingenij. Subiungit Colerici ergo, q̄a calidi sunt, crines habent nigros & crispos, & boni sunt intellectus, sapiētis discretionis, fortis imaginationis, in sciētia numeri discursiui, & in studijs mathematicis sapientes. hęc ille.

¶ Consideratio Secunda. Albedo crinium & Planicies
flegmatica signat complexionē, & flegmatici ut in plurimū alborum
sunt capillorum, signatq; hominē corde timidū ppter frigiditatē com-
plexionis excedentē, sicut enī calor inqt Arist. est causa audacię, sic frigi-
ditas causa timoris, signat etiā albedo capillorū hominē benignū, ho-
minibus conuersantem, societatibus hominum gaudentem

¶ Consideratio Tertia. Inquit Arist. Pili molles timidū
signant, duri fortitudinē. hoc enī signū sumptū est ex animalibus, timi-
dissimis igiŕ ceruus, lepus, & ouis pilum mollissimū. Habēt fortitudi-
nē autē leo & aper & pilum durissimū naturaliter. Apparet & hoc in a-
uiibus, quę enī duram habent pennā fortiores sunt, ut cignus & anser, q̄
vero molliores timidiore ut columba. Subiungit Arist. qui apud sep-
tentrionem habitant fortes sunt & durorū pilorum & minus sapiētes.
qui vero ad meridiē timidi & pilū mollem habēt, & boni intellectus.

¶ Consideratio Quarta. Crines nigri plani cōplexionem
colere aduste testant, & maxime si in facie color luteus aut plūbeus fue-
rit. suntq; homines non multū fortunati laboriosi, & prinaces. a ppo-
sito vix recedentes. signant hominē qui solitudinē diligit & singulari-
tatē & cōuersationes hoīmfugientē, plus gaudet in loco obscuro q̄ lu-
cido, & qdqt fecerit occultū fore desiderat. alijs sua facta nō cōfidit nec
ea q̄ agit in publico facit, In omnibus enī occultationes querit.

¶ Consideratio Quinta. Inquit Constantinus Capillorū
durities admodū pilorū æqui in erectum tendentes, quemadodū spine
dorsi in ericio hominē cordatū, audacē, & fortē testant. signat etiā hec
spirituū & complexionis humorū acumē. Generale enī est ut inqt Arist.
q̄ humorū temperamentū mollicies seq̄ criniū, humorū autē acumen
semp criniū grossicies, vt & superius deductū in animalibus brutis.

¶ Consideratio Sexta. Crinium paucitas i capite cerebri
signat siccitatē. Criniū autē multitudo cerebri signat temperamentū &
bonā complexionē. unde & ppter hoc dixit Constantius q̄ homines
q̄ in conualescentia sunt, post infirmitatē capillorū habēt casum ppter
exiccationē cerebri factā in infirmitate. Adducit simile de folijs arborū
in autūno. Cū enī in autūno ppter frigus circūstans humiditas & vn-
ctuosum qd̄ est in ramis pellit ad radicē, folia ab arborib⁹ decidunt sic
& cōsumpro humido in cerebro crines defluunt. vñ & ppter hoc id est
siccitatē cerebri caluicies generat in hominibus. Quid autē signat calui-
cies capitis an bonum vel malū in hominū moribus dicē inferius.

¶ Consideratio Septima. Capillorū in quantitate & colo-
re equalitas, iuxta Mundinū hominē signat q̄ti animi, pacē diligentē,
signat hominē cōuersationis bone, nemini nociuū, diligentē bonum, &
mores habentem humanos, non est callidus, non detractor, sed cuilibet

hūaniter cōuiuens, est homo bone fidei, equitatē & iusticiā diligēs.

¶ Consideratio Vltima. Cui in iuuetute aduenit canicies cerebri habet defectum, magnāq; in cerebro suo patit̃ discrasia, timeat talis lapum & infirmitates graues s̃q; ex cerebri debilitate eueniūt. dicit Constan. q; tales a natura signati existunt, suntq; loquaces inconstantes animi & vani cordis, potest tñ etiā ex causa accidentali in iuuetute hōi aduenire canicies ut ppter timorē magnū, ex cura multa, & ex lasciuia vite. Concludit Mundinus q; capillorū crescētia est supflūū ex digestione tertia pcedēs, q̃ fit in venis magnis vñ & ppter hoc hōi crescūt crines q̃ diu nutrit & viuūt, humorūq; dispositio in hoīe ex criniū colore vt dictū est agnoscit̃ in albo nigro rubeo & medio colore. hęc ille.

Differētia Sexta: de significatiōe

Oculorum. quid oculorum in homine uaria dispositio, & qui oculi in uidendo fortes sunt, & q; debiles existunt.

¶ Consideratio Prima. Inqt Rasis Almanfor, Ex oculorū dispositione, colore, q̃tate, eminentia, & pfunditate eorū. in capite maxime hoīs dispositio in moribus suis agnoscitur, de bono & malo. vnde & hui⁹ artis māgistri distīctē de oculorū significatiōibus scripserunt, & pro maiori parte totā hominis vitam dispositioni oculorū attribuerunt. Cuius enī oculi magni sunt piger est, incurabilis, rerū suarū ordinem non habens, omnia fortunę cōmittit. Cuius oculi magni sunt & tremuli homo piger est & somnolentus, inuerecundus, mulierū amator, est homo cui fides est pauca, in eius sermone instabilitas, cor non habet rectum, quod ore loquitur / corde non intendit.

¶ Consideratio Secunda. Cuius oculi multū foris eminet, inuerecūdu est, loquax, & stolidus, omnia prudētē agere credit, Cuius oculi in profundo positi sunt boni & acuti est uisus, rerū considerationē fortē habet, & discretionis, memorię magnę & bonę, astutus est, discretus & callidus, Cuius oculi parui inqt Constantinus & tremuli, inuerecundus est, vani cordis, aliorū seductor, & malorum causa & origo.

¶ Consideratio Tertia. Cuius oculi cito mouentur ut in lampade, astutus est callidus, res suas prudētē agit, & suam curat utilitatē, homo tamē uani cordis & mali. Est homo cuius conuersatio hominibus non pdest, plus enī maligni est cordis & animi q̃ recti. Est homo duplex, loquit̃ vnū ore & aliud in corde habet. Cuius oculi multa magnitudine apparēt timidus est bene uidet sed nō a remotis, cui⁹ oculi assimulantur oculis caprę, sani sunt & boni uisus, raro infirmantur & debilitantur, homo tamē talis stolidus, inuerecundus est & callidus / est homo alijs detrahens & vitam aliorū reprehendens,

¶ Consideratio Quarta, Facies & oculi quasi ridētis læ-
tū hominē presignat, cui fides est & animi pietas. Est homo socialis ali-
orū conuersationes diligens, studet placere hominibus / & eis gratitudi-
nem impendere, viuetq; talis longa vita, paucaq; in corpore suo habe-
bit aduersitates & infirmitates. Cuius oculi rubent in modū scintillarū
homo iracundus est, obstinatus, mali cordis, cogitat nocere hominibus.
bellicosus est, litigiosus, in rebus suis secretus, q̄ agit fallaciter agit. Est
hō q̄ alijs malū cogitat, & ledit, ei⁹ cōuersatio nō est laudata & utilis.

¶ Consideratio Quinta. In cuius oculis multæ apparent
maculæ circa pupillā / est homo astutus callidus, nō recte cōuersatiōis.
Est hō q̄ fidē non tenet, multa loquitur, sed rebus pauca cōplet, est homo
duplex, aliud in corde q̄ in vbo habens, fugiēda est eius cōuersatio, stu-
det enī alios deturpare & malū p̄ bono exhibere, hęc Constantinus.

¶ Consideratio Sexta. Inq̄t Arist. Oculi si parui fuerint,
& foris eminentes, vt oculi cancri stolidū hoīem, grossorū morū, inue-
rectū animi ostendūt, est hō cupidus, aliorū inuidet felicitati, & ip̄e mi-
ser. Cuius oculi multas habēt maculas rubeas homo iracundus est, calli-
dus, deceptor, aliena cupiens & rapiēs, aliorū est seductor & deceptor.
est astutus & duplicis cordis, vnū loquitur ore aliud in corde meditāt.

¶ Consideratio Septima. Inquit Constantinus. Generale
hoc est in iudicio oculorū, q̄ oculi parui, astutiā inuidiā & hoīes mali-
gni cordis ostendūt, sed prudentē, in rebus discretū, sed oculi magni ho-
minē nō malū sed simplicē, non discretū, nec prudentē, sed loquacē in-
uerecundū & vani cordis & stolidus piger mali memoriē, hęc ille.

¶ Consideratio Octaua. Cuius oculi sunt ualde grossi si-
militudinem habentes cū oculis uituli aut bouis, est homo mali intelle-
ctus stolidus, pauca discernens, quicqd ei dicitur uerū credit. Est homo
male memoriē, homo simplex & stolidus, humaniter loq̄ cum homīe
ignorat, brutalit̄ omnia agit, nec est urbanitas in eo, cuius oculi sunt me-
diocres in quantitate ad nigredinē tendentes hominē signāt legalē bo-
ni intellectus benigne & humane conuersationis, est homo legalis cum
hominibus componens, pacem diligens & concordiam.

¶ Consideratio Decima. Cuius Oculi uagi sunt & intuitu
ad diuersa loca moti, hominē vani cordis signāt, instabilē de rebus suis
& honestate parū curantem, de futuris non cogitat, & in rebus agendis
prudentiā non habet. Est inq̄t Constantinus p̄prij animi, suā sequit̄ p̄i-
naciā, aliorū est deturpator & male loquitur de hominibus, est infidelis
in corde q̄ enī loquit̄ mentitur, eius conuersatio est mala & fugiēda.

¶ Consideratio Vndecima. Oculi parui & ad rotundum
inclinati hominē liberalem ostēdunt, simplicē tñ & uerecundū, cito his
quē dicunt credentem, vnde sepius fallitur, In ingenio est difficilis & in

intelligendo grauis, cū cōmouetur ad iram vindictā appetit & eā diu tenet. Inquit Constantinus, cuius oculi ad obliquitatē tendunt homo est prudēs, sed plus callidus, iracūdus, inuidus, tenacis manus, plura cupit accipere q̄ dare, in ybis est inconstās plura mentit̄ q̄ vera dicit, maligni est animi & dolosi eius cōuersatio inter hoīes est ingrata & fugiēda.

¶ **Consideratio Duodecīa & ultima.** Cuius oculi aspectu integro non vident, nec vultū hoīs aspiciūt, inqt Constantinus hō non est integri animi, plus malus q̄ bonus. Est homo duplex ore pulchre loquēs & malū in corde cogitans, est aliorū deturpator, se extollit & alios confundit, est homo inuerecundus, nec rectus in fide quā promittit, eius conuersatio fugiēda est. Concludit Galenus oculus in sursum continue aspiciēs aut in rem obiectā assidue vidēs dominiū melancolię designat & sensuū interiorum confusionē. Caueat talis in peius labatur & veniat, est etiā talis homo singularis tristis, conuensationem hominū fugiēs & admētis alienationem valde dispositus. Hæc Galenus.

Differētia Septima. aliarum partium hominis indicia compræhendens, ut Faciei, Frontis labiorum, & aliorum membrorum.

¶ **Consideratio Primā.** Cuius facies multum carnosā est & alba homo est piger, somnolentus / ociosus, de rebus agēdis parum cogitāns, discretionis impeditē & malę memoriæ, cuius facies est nimis extenuata & macilenta hoīem signat inuidū, de alijs male loquentē, est talis detractor male de oībus sentiēs, seipm laudās, eius conuersatio est mala & fugiēda, est multarum cogitationum & instabilis.

¶ **Consideratio Secunda.** Inqt Constantinus. Facies ebrius similis hominem voracē ebriosum signat, vani cordis & solidum parum prudentem, inuerecundum & fatuum, plura loquitur q̄ necesse est. Subiungit facies iracunda hominē iracundū & malignū signat est talis maliuoli animi & mali cordis, cuius facies verecunda verecūdū hoīem signat, vñ & dictū est in differētia prima generali, q̄ facies a faciēdo a philosophis est nuncupata.

¶ **Consideratio Tertia.** Cuius facies uehementer rotūda est, solidus est, cui⁹ facies difformis est malorū est morū, cordis maligni suspicius, hoīm deturpator & detractor. Cuius facies nimis oblonga fatu⁹ est & iuerecūd⁹ & cordis mali. Facies tñ in pte oblōga prudētiā & astutiā signat, ut dētm est in dīa tēcia circa phisionomiā capitis.

¶ **Consideratio Quarta.** Cuius facies a natūra est multū pallida hoīem insanū signat, & de facili in egritudines inclinātū. signat malam digestiuam & epatis infirmitates, est talis inuidus, tenax, auarus

in rebus fidem non tenet, est superbus & vani cordis. Cuius autē facies in colore viuida, hominē boni animi ostendit, fidelē bone discretiōis & sapientē. Est hō q̄ versatur inter hoīes, quod ore dicit opere compler.

¶ **Consideratio Quinta.** Facies hominis quæ cito sudat, signat hominē calide naturę, multa comedentē & uorantē, est homo durū ingenij, vani cordis, impudicus, non bone discretiōis. Cui⁹ facies est excellenter pinguis. Inq̄r Constan. & lara hoīem signat simplicē, pauce prudentię in re; cognitiōne non pfundū, est hō grossi ingenij, & intellectus, est obliuiosus, vani cordis, est detractor, aliorū derisor, plus malus quam bonus.

¶ **Consideratio Sexta.** Cuius facies est quasi plana & sine tumore, est homo prudens, discretus, est signū prudentie & amicitie, est legalis animi & rectę conuersatiōis, diligit homines & diligitur ab eis. Concludit Cōstan. Cuius facies est tumida, est bibulus, hō ebriofus, multa comedens, pauci intellectus & discretiōis, inuerecūdus, stolidus multa de se confidit, alios confūdīt & seipsum extollit, eius cōuersatiō est odiosa & fugienda, est homo qui multa mentitur & loquitur, multa promittit paucam facit.

¶ **Consideratio Septima.** Inquit Aristot. in Phisionomia sua, Qui faciem carnosam habēt facile concupiscibiles sunt, & ad vitę impudiciā inclinati & referuntur ad boues. Qui faciē macilentā habent solliciti sūt & timidi, & referunt ad ceruos & asinos. Qui faciem valde parū habēt pusillanimes sunt, & referunt ad asinos. Qui faciem magna tardi sunt, referunt ad asinos & boues. Cōcludit Arist. q̄ neq; parū neq; magnam oportet esse, medius autē habitus hoc est dispositio conueniens existit.

¶ **Consideratio Octaua.** Cuius Frons ē plana rugas nō habens homo est litigiosus, rixosus, & alios in rixas ducens, est homo maligni cordis & animi. Inquit Constantinus. Cuius frons magna est, piger est, & parui intellectus & discretiōis, est homo pprii animi & pertinax in rebus. Cuius frons parua multum, stolidus est & durū ingenij. Cuius frons multum rugosa inuerecundus est, indisciplinatus, malus, detractor aliorū, irrisor, & mala de hominibus loquens, est homo duplicitis animi, aliud in ore, aliud in corde habet.

¶ **Consideratio Nona.** Frons in rotundū disposita hominem legalem & largum designat. Est homo discretiouis bonę, & facilis intellectus. Est homo qui fauorem hominū habet. Est hilaris animi, in omēs leti est animi, & tristitias non admittit. Inquit Cōstantinus. Frons multum carnosa signat ineptitudinem ingenij, & paucam discretiōem signat hominem superbi animi, & vani cordis, est homo talis, in multis se extollens, & de alijs male sentiens.

¶ **Consideratio Decima.** Qui frontem paruam habent

indisciplinabiles sunt, & referunt ad sues. Qui ualde magnā referuntur ad boues & tardi sunt. Qui rotundā excellenter & carnosam pigri sunt & referunt ad asinos. Qui nimis longā inuidi sunt, & referuntur ad canes. Qui quasi quadratam audaces sunt, & referuntur ad leones. Qui ristem frontem habent melancolici sunt. Qui frontem habent extensam & latam adulatores, & aliorum irrisores sunt. Hec Aristoteles.

¶ Consideratio Vndecima. Cuius labia magna sunt stolidus est. inuerecundus aliorum irrisor, homo pauca sapientiæ & discretionis multa loq̃, & imoderate, & turpia. Cui⁹ labia inq̃t Constantinus non bene colorata sunt debilitatē habet interioribus, & debilitatē & defectū in epate, huius rei apparentia & probatio est in his q̃ in infirmitatibus laborant, sanguis enī q̃ est in exterioribus corporis partibus, ad interiora colligitur. Subiungit idem. Coloris in labijs pulchritudo sanitatem & bonam dispositionem signat stomachi. Hæc ille.

¶ Consideratio Vltima. Inquit Arist. quibuscunq; labia subtilia sunt & tenuitatē magnā habentia, sunt hoīes multarū cogitationū & boni ingenij, & ad magnanimitatē tendētes. Quibus autē labrū superius cū gingiuis multū extra eminēt, hoīes sunt contumelias faciētes displicentias & alios confundentes. Inq̃t Constan. homines quibus fissure fiunt in labijs, humores acutos in eorū habent stomacho, siccitatēq; & ad infirmitates calidas tales sunt dispositi. Cōcludit Constan. æqualitates in dispositione labiorum prudentiā animi, & bonum intellectū præsignat & morum conuenientiam.

Differentia Octaua: De Inditio

aliarum partiū corporis humani, ut narium, uocis, nasus, iuxta Aristotelis. Constantini, & aliorū philosophorum sententias & traditiones.

Consideratio Prima. Inq̃t Constantinus. cuius Nares subtilis est homo diligēs litteraturę, boni ingenij & discretionis, sed est astutus callidus. alios hoīes circūueniens. est homo q̃ humanit̃ loquitur cū homine, sed aliud cogitans. est detractor & aliorum irrisor. Subiungit cui⁹ Nares grosse sunt est homo stolidus pauca sapientiæ & discretiōis. est & inuerecundus. signat etiā hominē q̃ paruos habet testiculos.

¶ Consideratio Secūda. Cuius Nariū extremitas longa est, homo est festinus in rebus agendis. in consilio plus sequit̃ impetū q̃ rationē, vnde & de factis suis sepius penitet. Inq̃t Rasis. cuius nares late sunt inuerecundus est & impudicus. Cuius foramina nariū valde lata & aperta sunt hō est iracundus, alios ledens & uindictā querens. est homo q̃ alijs nocere cupit, & iusticiā nō diligens, omnia pro voluntate sua fieri desiderat, eius conuersatio parum utilis & fructuosa.

¶ Consideratio Tertia. Cuius hominis Nares curte sunt breues & grosse hominē rixosum signant, vani cordis, & elati animi, signāt hominē pauce discretionis & ingenij, plura loquit talis q̄ facit. multa p̄mittit pauca implet. Concludit Constan. qui nares habet stric-
tas inclināt ad infirmitates pectoris. Supfluitas enī q̄ fluere debet p̄ na-
res p̄ stricitudinē nariū impeditur & fluit uersus pectus. vnde & hī sa-
pius opitulationes nariū incurrūt & capitis dolores patiunt. hęc ille.

¶ Consideratio Quarta. Inquit Arist. in phisionomia sua Cuius vox grauis & distensa homo fortis est naturæ, aiosi cordis au-
dax & in corpe robustus. cuius aut vox acuta & remissa timidus est &
debilis naturæ. Subiūgit. Indignatus aut & iratus extēdere cōsuevit vo-
cē & acute loquit. Qui aut remissus, remittit vocem & benigne loquitur.
Subiungit Arist. aīalia fortia q̄dam grauis vocis sunt, timida aut acu-
te. Leo. n. raurus. & canis lātrabilis. & galli. qui boni animi sunt. grauiū
vociferāt. ceruus aut & lepus aīalia timida sunt. & acute sunt vocis.

¶ Consideratio Quinta. Inqt Rasis Almāfor. cuius loq̄la est velox & festina, homo est male suspicionis. cito irascit. & malorum est morū. est hō clari animi, omnia p̄ voluntate sua desiderat, sēpius tū suo frustratur p̄posito. est homo q̄ irridet alios & seipm extollit.

¶ Consideratio Sexta. Inqt Constan. Cuius uox incipit a graui & ascēdit in acutū, signat hominē iratū, audacē, impetuosum & p̄prij aīmi. Subiūgit. vox grossa caliditatē signat cōplexiōis, gracilis frigiditatē. cuius signū est q̄ viri voces grossiores habent sœmis, eo q̄ in eis plus vincit caliditas, & in mulieribus dominatur frigiditas. Con-
cludit. Loquendi velocitas calidam signat complexionem. Et similiter velocitas aperiendi & claudendi oculos.

¶ Consideratio Septima. Nasus magnus impudiciā signat & hominē inuerecundū detractorē. & alios hoīes deturpantē, est homo in loquendo indiscretus, de rebus male cogitat, & male opatur. Nasī aut acuitas. longū collum. vox acuta. Inqt Constan. cōplexionis signat siccitatē. vnde ut postea dicitur, homines longū collū habentes inclinati sunt ad p̄hisim, & infirmitates cōsumptionis corporis.

¶ Consideratio Octaua. Acutus nasus hominē ingenio-
sum signat boni ingenij & intellectus. est callid⁹ & astutus. est detractor & aliorū reprehensor. In verbis suis bene loquit. & in corde aliud cogi-
tat. est homo inuidus. non est homo in toto fidelis. fingit se in p̄sentia
socialē & humanū. in absentia detrahit & mala loquitur de homine.
& secundum Aristotelem assimulatur cani.

¶ Consideratio Nona. Nasus sinus & ad similitudē decli-
nans hominē inuerecundū designat & impudicū, nō est homo fidelis.

eius conuersatio non est grata & vilis. studet alios confundere & seipm extollere. nec rectā ad hominē gerit voluntatem. Nasus vero aquilus iuxta Constatini descriptionem signū est fortitudinis fortunę & animositatis. est homo veridicus. iustus & pudicus. signat bonitatē discretiōis & intellectus. signat largitatem & dominium in alios. est homo talis humanus & recte cum hominibus conuersationē habens. hęc ille.

¶ Consideratio Decima. cuius Nasus ad ruborem uergit complexionis est calide. homo avarus & tenax. est homo declinatus ad infirmitates graues ad morpheam & lepram. est homo duplicis animi. eius conuersatio non est fructuosa nec humana.

¶ Consideratio Vndecima. Nasus longus & aliquantulum subtilis hominem astutū signat. vani cordis & sermonis. plura loquitur q̄ oportet. vnde & sepius malū euenit. Inq̄ Constan. Nasus paruus ad grossum tēdens hominē signat proprii animi. plus ei q̄ alijs credit. multa loquitur supflua de homine. & est homo vani cordis.

¶ Consideratio Duodecima. Nasus in fine quasi habens punctū carnis deorsum. est homo boni ingenij & discretionis. astutus & prudēs. multa cogitat. nec facilliter agit q̄ concipit sed diu deliberat. est homo in rebus suis secretus. Subiūgit Constan. Nasus rotundus & ad rotunditatē expositus signat hominē vani cordis. signat hominē q̄ de seipso multa dicit seipm extollit. & de se multa p̄sumit. alijs detrahīt & seipsum cōmendat. plus inconstans q̄ bonus. hęc ille.

Differentia Nona. De significati

one aliarum partiū corporis humani. ut puta. oris. auriū. anhelit⁹. colli. dentiū. & linguę. iuxta sapientū traditiōes.

¶ Consideratio Prima. Magnū os inq̄ Constan. hominē audacē. inuerecundū signat. loq̄tur talis male de hominibus & multa de se p̄summit. multa vorat & cōmedīt. est homo in loquēdo indiscretus. loq̄tur de quibus postea dolet. & ex eius loquela sepius nocumenta ei adueniūt. mores habet indisciplinatos. & aliorū est deturpator. est hō tenax. rixarum amator. grossi est ingenij & difficilis.

¶ Consideratio Secunda. Inquit Rasis Homo parui oris disciplinatus est. tñ instabilis & p̄prii animi. est homo vani cordis alijs se offert & se sapientiorē omnibus credit. est timidus & secretus. Subiūgit. Cuius os feret anhelitu hominē in interioribus deficientē signat & maxime in epate. vnde & digestiua virtus in tali est debilis. Timeat talis ydropisim iſtericiam & infirmitates alias ex epatis indispositiōe & infirmitate eueniētes. Inquit Constan. Salua lora & cū sale mane comesta. setori prodest oris. & cum aufert.

¶ Consideratio Tertia. Oris flatus & anhelitus suavis, inquit Rasis hominē discretū & prudentē signat & maxime phm̄. vnde laudatur Ptholonueus in prohemio Almagesti ex suauī anhelitu, quod eum magnū philosophū designabat, est homo talis in interioribus sanus & bene dispositus, est homo hūane conuersationis & bonę. hęc ille.

¶ Consideratio Quarta. Cuius aures sunt magnę hominē signat inuerecundū. loquacē, vani cordis & stolidū, est homo pauce sapiētīę, difficilis cogitationis & pauce discretionis, aliorū est irrisor & male loq̄ de hoībus, cui⁹ aut aures valde p̄e sūt hoīem boni ingenij signat, est socialis & hūanus hoībus alijs, est bñuol⁹, nō est rixosus, sed pacificus, oībus se humanū exhibet & mitē, alijsq; cōplacere studet.

¶ Consideratio Quinta. Cuius aures ad longitudinē protenduntur iuxta Arist. asino assimilāt. est homo vani cordis, dure cogitationis, pauce sapiētīę & prudētię. est homo inuerecūdus & stolidus, brutaliter viuit, est audacis cordis, alijs non cedit, sed suū propositū defendit pertinax est & proprij animi, hęc Aristoteles.

¶ Consideratio Sexta. Collum subtile & longū, hominē multa cogitantē signat, est homo astutus callidus & in rebus suis prudens, est inuidus, nec de alijs hominibus bene cogitās, est tenacis manus & avarus. Inquit, Constantinus talis timeat infirmitates graues, ut est p̄thisis, ydropisis, paralisis, & consumptionē corporis. In naturali enī dispositione talis est debilis, virtutē digestiuam habet debilem, vnde & sæpius infirmatur & capitis dolores incurrit.

¶ Consideratio Septima. Collum grossum & carnosum hominē fortis complexionis ostendit. Est homo talis iracundus, multa de se p̄sumit, alios contemnit, suā sequitur sententiā & voluntatem, est tamē in animo fidelis & rectę conuersationis cū hominibus, quod ore loquitur uerbo complet. Subiūgit Constan. qui collum valde curuū habet callidus est & astutus, sed homo mali cordis, alios sepe seducit & si bi utilis est, eius conuersatio non est secura.

¶ Consideratio Octaua. Dentes parui ac debiles, qui cito in stuporē cadūt, bonitatē ingenij signant. est homo inuidus astutus, res suas occultat, & omnia secreta agit. est homo satis legalis hūiter cū hominibus sua facta agens, estq; timidus. Inquit Rasis homo cuius dentes sunt inæquales in situ & figura sic, q̄ quidam sunt rari, quidā spissi quidam lati & stricti, hominem audacē signant, inuidum, male de alijs hominibus sentientē, est aliorum irrisor & detractor, est tamē homo callidus & ingeniosus. Et Aristoteles eū assimilāt canī. Tenet talis homo iram, & de vindicta cogitat.

¶ Consideratio Nona. Cuius dentes inquit Constantinus sunt valde longi ex se protendentes de gingiuis signant hominē super-

bum inuidum & astutum. est homo audax mendax & duplicis cordis. est homo suspiciosus. alios reprehēdit & inuidet. Subiūgit. Dentes albi in hominibus signant hominē rectū & sinceri animi. & qui humaniter cū hominibus cōuersat. est fidelis cordis. studet alijs cōplacere. & qcqd loquitur verbo complet opere. Cuius autē dentes sunt imundi ad glaucedinem tendentes est homo stolidus vani cordis. mali animi. est homo cupidus & auarus. alijs inuidet & sue vtilitati studet. est homo qui cito credit & instabilis est. duri ingenij & intellectus. de alijs male sentit. plus est malus q̄ bonus.

¶ Consideratio Decima. Inquit Constant. Dentes fortes signant hominē bone complexionis & bone dispositionis in cerebro. & sensibus interioribus. est homo longe vitæ & non facili ter infirmat. est hō audax & bone discretionis. recte loquitur & operatur. Concludit debilitas dētiū. debilitatē cerebri signat naturalit̄. & hō talis de facili caput dolet & infirmat. est hō cōuersationis bone. recti ai. & in agēdo rectus nemini nocet. sed cuilibet pdesse studet. est boni ingenij prudēs & iust⁹.

¶ Consideratio Vndecima. Inqt Constan. Linguae qualitas cōplexionē ostendit stomachi. cutis enī & pellicula lingue cū pellicula interiori stomachi de eadem sunt substantia. Sicctas ergo nimia lingue. sicctatē signat stomachi. & humorū acutorū in stomacho collectionē. hūiditas autē supflua lingue. hūiditatē in stomacho supabundantē ostēdit. temperamentū autē lingue tpamentū stoāchi ostēdit. hęc Cōst.

¶ Consideratio Duodecima. Lingua uelox ad loquēdum homo est uani cordis & suspiciosus cēteros contēnit & proprij est animi est homo q ex facili causa in iram cadit & labit. Cuius lingua est balbutiēs homo est instabilis. vani cordis & seipm extollens. Concludit Constantinus. cum lingua accidentaliter balbutiens sit apoplexiā futuram minatur & paralysim. vnde & ebrij quorum lingua superflua humiditate inficitur. rectas voces & distinctas formare non possunt. hęc ille.

Differētia Decima: de Significatione aliarum partiū corporis humani. uidelicet Barbæ & Crinium. Menti. Risus. & Manuum. quid uaria membrorū dispositio in moribus præsignare hñt hominū.

¶ Consideratio Prima. Inquit Rasis Almanfor. Barbæ & crinium spissitudo conditiones viriles ostendunt. Signant hominem boni animi perfectę nature & bonę cōpositionis. Homo bene barbatus est bonę discretionis & intellectus. Barba copiosa est signum constancie & animositatis. Subinugit vir bene barbatus in rebus suis est constans. & constanter agit. Est bonorum morum. integri animi & recti.

¶ Consideratio Secunda. Mulier barbata fugienda est, proprię enī uoluntatis est & animi, audax & superba, quicqd in animo concipit perficere intendit, est fallax & iracunda, omnia pro uoluntate sua ut fiant intendit, cum suum propositum non habet plorat & male dicit, est impudica & calide complexiois. Tacere non potest, omnia secreta manifestat, eius conuersatio est rigida & inhumana.

¶ Consideratio Tertia. Inqt Rasis Almanfor, Eunuchus malorū est morū cupidus, stultus psumptuosus. Eunuchus autē apparet q sine testiculis nascit, uel paruos admodū habet, est talis in sermone & loquendo indiscretus, quod opere non potest lingua exprimit, & de rebus turpibus, loquitur, est inuerecundus & in moribus indisciplinatus est homo cui fides non est, quod ore promittit corde contrariū cogitat, student hij ceteros decipere astuti sunt & callidi maligni animi, inuidi & instabiles. Concludit, Cui autē barba nunq apparet hij omnibus deteriores sunt & plus maligni, horum conuersatio est fugiēda. Sunt enim de numero horū quos natura signauit.

¶ Consideratio Quarta. Mentū hominis carnosum & latum, signat hominē fortem constantis animi. Signat hominem qui cum hominibus humaniter conuersatur & uiuit. In rerum tamē cognitione & intellectu mediocris. Cum autē mentum acutū est & bene carnosum, hominem boni ingenij signat, integri animi, & iudicij recti, est tamē hō prodigus plura dans inutiliter q̄ oportet, est appetens uanam gloriam in animo elatus, uult apud alios apparere liberalis & munificus, & in rebus suis excellens.

¶ Consideratio Quinta. In cuius Mento apparet diuisio aut quasi foueę signū est, hominis boni ingenij astutus, & prudens est, secretus in rebus agendis, multarū est cogitationū, est homo proprii animi, qd proponit exequit, est homo boni cōsiliij, diu deliberat anteq aliquid faciat. Inūrias alteri non facit, nec pati potest, Iram tenet & uindictam querit, pauca loquitur, sed multa cogitat nec alicui, quid agere uelit manifestat. hec Constantinus.

Consideratio Sexta. Mentum acutum sine crinibus, & cū paucis carnibus hominē inuidū signat, mala cogitantem & dolosa, est aliorum irrisor, seipsum omnibus prestantiorem credit, est discordiarū seminator, est uani cordis & male fidei.

Consideratio Septima. Inqt Rasis Almanfor. Homo raro ridens proprii est capitis & animi, est homo multa cogitās, est homo inuidus, seuer⁹ & crudelis, societates hoīm fugit, eius cōuersatio non est hūana, est hō inuidus, alios contēnens, & seipm oibus prudentiōre credit, eius cōuersatio fugiēda est, & assimulat iuxta Arist. vrsō.

¶ Consideratio Octaua. Homo qui sapius ridet & modeste, est homo recti animi, & recti iudicii. conuersatur cum hominibus humaniter omnibus prodesse cupit, benignus est & mitis, de rebus suis non est multum sollicitus. Inquit Constantinus. homo qui ridet alta & clamorosa voce inuerecundus est, & stolidi animi. proprii est animi, & maligni, humaniter se sermone apud hoies habet, sed cor eius est malignum. alijs nocere studet et cogitat. est hō duplicis cordis. & uani animi plus malus q̄ bonus, eius conuersatio est fugienda.

¶ Consideratio Nona. Homo qui cum ridet tussitat & anhelum habet grauem homo inuerecundus est & tyrannus. quomodo alijs noceat cogitat, nec de aliquo bene sentit. Inquit Constantinus hō ridens q̄ dentes detegit duplicis est cordis. aliud ore loquit̄, aliud corde cogitat. multa se acturū promittit & nihil facit. est adulator & blanditor, sed maligni cordis. eius conuersatio est fugienda. est deceptor & rixarum amator. Iuxta Aristotelem assimulatur vulpi.

¶ Consideratio Decima. Inquit Constantinus, Ingenium facile & duplex ex manuū dispositione & figuratione accipitur. Cuius enī manus longe & digiti longi & subriles, hominē boni ingenij signāt est astutus & prudens, multa cogitat, & in rebus suis agendis multum deliberat. est homo liberalis, & alijs tribuens. est homo conuersationis humane, studet alijs benefacere & complacere. est homo fidelis animi, quod ore loquitur corde intendit.

¶ Consideratio Vndecima. Inquit Rasis Almanzor. Manus curte & breues & digiti grossi & curti. hominem stolidum & grossi ingenij designāt, est homo qui indiscretus est in sermone, & inuerecundus in factis. aliorum deturpator & seipsum laudat & extollit. Subiungit. Manus nimis graciles tyrannidē signant, & inuidum signant hominem, qui iram diu tenet & vindictam appetit.

¶ Consideratio Duodecima. Inquit Constantinus. cuius Manus pilose sunt & digiti, signat hominem inuerecundū, & impudicum multa loquentem, & est homo talis uani cordis, audax & mentis elate. Concludit Constantinus. Manus quę flexibiles sunt retro, signāt hominem boni ingenij. liberalem, disciplinatum, conuersationis humane, astutus tamen talis est, multa cogitat. In rebus suis agendis est diligens. Est homo bone fidei & fortunatus.

Differētia Vndecima. De Significatione aliarū partiū corporis humani, scilicet, unguiū, Scapularum, Pectoris, & Brachiorum, in moribus & uicibus hominum.

¶ Consideratio Prima. Vnguiū subtilitas ingeniū signat & intellectus bonitatem. Inquit enī Constantinus, cuius vngues in longum tendunt tenues sunt & lucidi, hominem capacis signāt ingenij, recte de rebus iudicat, & uerā de rebus habet cognitionem. Est hoc signū recte philosophandi, & in scientijs proficiendi. Qui vero vngues habet grossos curtos & ad rotundum tendentes, homo est grossi ingenij male discretionis & intellectus. est homo uani cordis & stolidi, loquitur male de hominibus & alios confundit.

¶ Consideratio Secunda. Inquit Constantinus, Maculae albe in vnguibus mala cordis nunciant, aliquēq; defectum & imbecillitatem partium cordis, aut eorum quae circa cor sunt designant. Rasis tamē dicit q̄ talis dispositio in vnguibus multam cogitationem de rebus designat, & cordis anxietatem circa res agendas.

¶ Consideratio Tertia. Homo qui fillos quasi ungues habet. Inquit Constantinus rudis est, animi simplicis, & stolidi cordis. In interioribus defectū patitur. Subiungit. Caro subtilior quē est in hominē, in pulpis est digitorum. vnde & prudētes medici hijs pulpis statum cordis in venis pulsantibus diiudicāt, & scdm diuersam pulsus dispositionem variū hominis in sanitate & infirmitate indicant statum.

¶ Consideratio Quarta. Scapularum amplitudo & quantitas hominem fortem in corpore ostendit, assimulatur enī iuxta Aristotē. talis leoni, in cuius & corpore scapularum est amplitudo & quantitas. est homo talis audax, cōstantis animi, sed elate mentis, & fidelis animi. Talem dispositionem scapularum dicunt habuisse Platonem, qui magni corporis & amplarum scapularum vir fuisse legitur. vnde & Plato a platea & ab amplitudine scapularum est cognominatus.

¶ Consideratio Quinta. Inquit Constantinus, Homo cuius ossa scapularum eminent, nec carnosae sunt, est homo qui ocio gaudet, nec labori aptus est. multa cogitat, & inuidus est, debilis est in corpore, sed agilis est homo, uani animi, & de rebus suis pauca cogitans, omnia fortunę committit, alios contemnit & seipsum cōmendat.

¶ Consideratio Sexta. Pectus amplum & magnum hominem fortis naturę signat, & corpore robustum, est homo laboriosus & in rebus agendis diligens, est audax in animo & superbe mentis, est homo iracundus rixas diligit & contrarietates. Est homo cupidus, avarus. Constantinus. Homo autē parui & stricti pectoris ex facili causa in infirmitates labitur. est hō difficilis, inspiratiōis & respiratiōis. Cuius autē pectus in medio eleuatū aspiciat homo, in rebus agendis est prudēs, boni intellectus, sapiens & humanus est, homo in loquendo verus, q̄ ore dicit opere complet. Est homo qui in rebus suis deliberat, & omnia secrete & occulte agit.

¶ Consideratio Septima. Cuius pectus pilosum est, inuē-
recundus est & lasciuus. Impudiciā rebus & verbis ostendit. est au-
dax & fortis cordis. in malū pronus. est homo qui alios irridet & de-
turpat se magnum reputat & alios despicit. est homo litigiosus qui ver-
bis suis aliorū animos cōmouet, & in malū ducit. hæc Constan.

¶ Consideratio Octaua. cuius Pectus liberum est a pilis
signat hominē capācis ingenij, iūmodestū, & in verbis suis nullum ledē-
tē, est conuersatiōis bonę & humanę, est homo nō fortis naturę sepius
cadit in infirmitates pectoris intelligendo, vt Constan. vult, de pectore
paruo & stricto, hoc enī frequenter in asinaticā cadit passiōē.

¶ Consideratio Nona. Inquit Rasis. Longitudo brachio-
rum, hominē signant subtilis ingenij bone discretionis, est tamē homo
arrogans & superbe mentis, est homo q̄ alijs dominari intendit & man-
dare, omnia secundū suū animū ut procedant cogitat. & se rebus mul-
tis cōmifcent. Subiungit brachia nimis curta & breuia hominē signant
stolidū, proprii animi & voluntatis. est homo qui malas res cogitat &
in finem deducere intendit. Est aliorum irrisor, se extollit & alios cōiun-
dit, eius conuersatio plus nocet q̄ prodest.

¶ Consideratio Decima. Inquit Constantinus, Longitudo
brachiorum vsq; ad genua, quod raro contingit, hominē elate mentis
signat, fortis cordis & animi, est audax & multis rebus se exponit, ex q̄-
bus pericula & damna occurrūt. Est homo liberalis, tamen impetu suo
multa agit & facit, nec de rebus agendis bene deliberat, aliorū non se-
quitur consilia, sed sua voluntate omnia agenda proponit. Subiungit
brachia valde curta & breuia respectu p̄porione corporis, hominē
signant ingratum, signant hominē qui impetū sequitur voluntatis suę.
est homo supbi animi, audax & inuidus, eius conuersatio fugiēda est.

¶ Consideratio Vndecima. Brachia, ampla, carne &
ossibus inq; Constan. hominē signant audacē, fortē, & opā fortitudinis
presumentem. est homo presumptuosus se alijs preferens, & de alijs nō
bene sentiens, plus sibi q̄ alijs credit. est hō qui alijs obloquit, nec pru-
denter de rebus suis deliberat. est homo discretionis pauce, nec de futu-
ris multum cogitat, sensualitatem sequitur non rationem.

¶ Consideratio Duodecima & ultima. Cuius brachia pi-
losa sunt hominē impudicum rebus & verbis signat, turpia loquitur &
agit, est homo suspicionis male, boni tamē ingenij & cogitatiois plus
malus q̄ bonus, eius conuersatio est fugienda. Concludit Constantinus
Cuius brachia macra sunt valde & tenua hominē signant multarū co-
gitationū. In rebus suis secretū inuidū, astutum & callidū. in corporis
fortune est debilis. Ingenij capācis sed dolosi, pulchre ore loquitur, sed
duplicis est cordis, alios contēnit & seipsum extollit. In seipso superbie
factis tamē se humanū cunctis ostendit.

Differētia Duodecima: huius

artis, In qua aliarum partium corporis humani ostenditur indicium, uidelicet Dorſi, Ventris, Costarum, Femorum, Coxarum, Crurium.

¶ Consideratio Prima, Dorſum magnum & pingue Inquit Rasis & amplum, hominem ſignat fallacē, pigrum & animo audacem. eſt homo nō recte & perfecte diſcretionis cum alio & animi voluntate omnia agit, nec de rebus agendis deliberat. Cuius autē dorſum in acutū tendit hominem ſignat inuidū, pauce diſcretionis, rixofum, pauce diſcretionis & intellectus, plus nocet eius cōconuerſario q̄ prodeſt, inuerecundus eſt in verbis & rebus, mala loquitur & operatur.

¶ Consideratio Secūda. cuius dorſum eſt ſubtile pauce carnis. Et cuius ſpina & oſſa eminent, hominem ſignant inuidū qui multa cogitat, rixas diligit, eſt homo q̄ inter alios diſcordias facit, omnia ſecrete agit, eſt fallax vnū ore loquitur & aliud in corde habet, multa promittit verbis pauca complet, opere eſt ingenioſus aſtutus & alios circumuenit, eius conuerſario non eſt humna.

¶ Consideratio Tertia. Cuius Venter pinguis eſt, & amplus non perfecte diſcretionis eſt in rebus, eſt homo crapuloſus impudicus ſenſualitatem ſequitur non rationē, non bene deliberat, nec recti & veri eſt animi. Venter paruus & ſtriſtus inquit Conſtantine in longum extenſus, ſignat hominem boni ingenij & abilem, ſignat hominem qui in rebus ſuis diligentiā agit, eſt homo ſecretus, eſt in rebus ſuis ſtabilis, nulli eſt adueſus quid agendum eſt ex ſeipſo intelligit & ſapit, hec ille.

¶ Consideratio Quarta. Homo piloſus in uentre inquit Conſtantine eſt homo calide cōplexionis, fortis ſtomachi. In loquendo paratus & loquax eſt homo bone diſcretionis, res ſuas prudenter agit, diu deliberat, eſt homo vani cordis & elate mentis, alios irridet & ſeipm extollit de ſe gloriatur & ſua facta magnipendit.

¶ Consideratio Quinta. Coſte multū carne pinguedinem habentes inquit Rasis hominem pigrum ſignant & ſtolidum, eſt homo qui de rebus agendis pauca deliberat. Superbi eſt animi, eſt homo rixofus & qui diſcordijs gaudet. Cuius autē coſte ſunt ſubtiles piguedine & carne ſuperflua non obuolet, eſt homo boni intellectus & prudentis animi, non multa loquitur, res ſuas prudenter diſponit, eſt a natura debilis, quietem diligit, nulli nocet, nec ſe extollit, eſt contentus in ſuis, & recte cum alijs conuerſatur.

¶ Consideratio Sexta. Cuius femur est spissum & pilosum signat hominem complexionis inquit Constantinus calide impudicum & inquietum. est animo prudens, de rebus recte iudicat. impetum tamē sequitur naturę, non rationis iudicium. Constantis est animi. Quod ore loquitur corde intendit, & in rebus suis agēdis multum sollicitus & attentus.

¶ Consideratio Septima. Inquit Constantinus, Cuius femur non est carnosum sed ossibus patens, est homo debilis in natura, de facile lapidem incurrit renum. In sedendo est anxius & dolens. animo est timidus, secretus in rebus suis, ad generacōē prolis ineptus. Cuius autē femur concludit Constantinus est facture & dispositionis elegantis mediū inter grossum & tenue, multitudine pilorum non occupatum, signat hominem boni animi. est homo castus & pudicus bene loquitur & recte operatur. in agendis est discretus & res suas ordinat prudenter.

¶ Consideratio Octava. Coxe bene pulpose siue carnose, signat hominem animo constantem & audacem. est homo superbus plura loquitur de hominibus q̄ oportet, se extollit & alios deprimat. Coxe autē non bene carnosę debilitatē signat crurium & partium inferiorū, talis enī in ambulando cito fatigatur, de facili dolorem partium inferiorum incurrit.

¶ Consideratio Nona. Inquit Rasis Almasor, Homo habens crura longa & subtilia, est homo boni ingenij, in conuersando humnatus, in rebus suis secretus, pauca loquitur, & de rebus agendis bene deliberat. non est p̄ceps in agendis, aliorū audit consilia. Cuius crura sunt pilosa multū. est homo naturę calide astutus & callidus. in animo mutabilis iracundus, litēs diligit. & est impudicus lasciuia uitę sequitur. Cuius autē crura libera sunt a pilis & proceritatem aliquam tendentia, est homo boni animi, diligit castitatem, est bone conuersationis.

¶ Consideratio Decima. Crura habentia amplas suras hominem in pedibus fortem significant, ambulatorē fortem, & qui in via non de facili fatigatur. est homo constantis animi, audax & fortis, res impauide agit, & constanter. Cuius autē surę sunt parue inquit Constantinus, debilitatē signat pedum, facile eorum fatigam ostendit. unde & tales ad podagram ceteraq; pedum vitia sunt inclinati. Concludit paruitas surarum ingenij duriciam designant & animi imbecillitatem.

¶ Consideratio Vndecima. Pedes magni in figura longi, ossibus & carne obuoluti hominem lasciuum signant & impu-

dicum & verbo & opere, est homo duri ingenij & pauci intellectus
est homo veri animi & mali cordis, est stolidus & aliorum irrisor.
Pedes autem subtiles non nimis longi ad tenuitatem dispositi bonum
signant ingenij, hominem civilem & humanæ conuersationis nulli
aduersum, nec contrariū. quod ore loquitur corde intendit, eius a-
micicia est honesta & utilis.

¶ Consideratio Duodecima. Plante hominis late &
modice, sensibilitatis hominē signant, vani cordis, stolidū & pauci
ingenij, est homo indiscretus & impudicus multa loquitur & men-
tit de rebus agendis pauca discernit, & bestialiter uiuit. Homo autē
habens plantas subtiles quæ facile sentiunt hominē bone discretio-
nis & cognitionis ostendit. Signat hominem in animo prudentem
fidelem & rectum. quod ore loquitur corde intendit, est in agendo
pudicus, neminem ledit, cum omnibus recte & humaniter uiuit, est
socialis, & de iniurijs hominum illatis dolet, pacem diligit & qui-
etern. Hæ Constantinus.

Differentia Ultima. Compre-
hendens eorum indicia, de quibus in præcedentibus
mentio non est facta. Iuxta Rasis, Constantini, & ali-
orum Philosophorum determinationem.

¶ Consideratio Prima. De significationibus ingenij
& Philosophi, Inquit Rasis Almanfor statura Philosophi erecta
non modo alta & procera, nec nimis parua & decliuis. Facies ali-
qualiter oblonga, oculi subtiles, barba sufficiens, capilli inter mul-
tos & paucos medium habet, sunt misti crispi & glauci. Manus eius
plane, digitos habens subtiles & longos, & bene flexibiles ante &
retro, magis tamen retro. Frons magna, vox suauius, nasus subtilis
aspectus eius similis ridenti. Non est iracundus, est pudici animi, a-
spectus eius constans. Non in animo pertinax. Concludit Constan-
tinus, maxime ad Mathematicæ studium & quadruium comple-
xio inclinatur colerica. Et est homo fusce complexionis & nigre. Vul-
sum & faciē habens oblongam, nigrorū capillorū & crispiorū.

¶ Consideratio Secunda. De significationibus boni in-
tellectus naturæ bonæ & discretiōis claræ & rectæ.

Inquit Almanfor. Signa bonæ naturæ sunt carnes leues & subtiles
& molles & pauce. Corpus enī crassum & pingue, grossam signat
naturam. intellectum paruum, non discernentē rerum naturas. In-
quit Constantinus, homo boni intellectus est q̄ faciē est macer, non
rotundam habens faciē, sed oblongam, cuius facies media est inter

crassum & macrum. Cuius transitus non nimis velox, nec tardus. velox enī transitus & ambulatio hominē vane signant mentis, hominem qui non deliberat, & qui omnia impetu agit. Tardus etiam transitus hominem signat pigrū. signat hominem qui de rebus nō multum cogitat, nec rem ad plenum discernens. Hęc ille.

¶ Consideratio Tertia. De significationibus inuerecūdiæ, & q̄ sunt signa hominis disciplinati & uerecūdi.

Inuerecundus naturaliter est inquit Constantinus, cuius oculi sunt multum foris eminentis & magni. Cuius os est loquax & magnū. oculi inconstantes. Qui in ambulando oculos vagos habet. Cuius facies rotūda multum. In cuius facie multum apparet de sanguine. Homo breuium manuum, & digitorum curtorum. Cuius mandibulæ magne, venter magnus & extensus, brachia magna & curta, & breuia. & labia grossa. Subiungit generaliter aut̄ verecundi hominis signa sunt faciei, pulchritudo oris decētia, labia subtilia, mānus subtiles & digiti, transitus mediocris, verba suauia, in loquendo vrbalitas. Specialiter tamen verecundia hominis in multis considerationibus dictum est superius.

¶ Consideratio Quarta. De significatione generali Fortitudinis, Audaciæ, Iracūdiæ, & cōstantis animi.

Inquit Rasis. Audax est & fortis cuius capilli fortes sunt erecti & asperi, hoc enī signat humorum calidorum multitudinem, caliditatem aut̄ corporis fortitudo generaliter sequitur, quemadmodū frigiditatem debilitas. vnde & videm⁹ viros qui calidi sunt fortiores esse nature & cōplexionis q̄ mulieres. Subiungit. Corpus forte est, cuius ossa fortia, extrema costæ, iuncturæq; magnæ & fortes, pectus magnum, venter magnus, collum grossum & forte, thorax latus, frons sine rugis, iūcturarum & digitorum fortitudo, nares paruę. In pectore pilosus talis est iracundus & natura conseruans.

¶ Consideratio Quinta. De Significatione Timoris, Pusillanimitatis, & Timidi cordis.

Inquit Rasis. Timidus est cuius pili plani sunt. mānus subtiles. & pedes. Cuius corpus macrum, intuitus hominis timidi, assimulat hominī quia a natura est tristis. Constantinus. Homo timidus cōplexionis est ut in plurimū nigre, signat enī hoc dominium melancolię. Melancolia est humor timoris. vnde & hij qui materia melancolia abundant a natura timent, solitaria diligunt, conuersationes hominū fugiunt soli q̄ esse affectant, & nullo imminenti periculo, animo proseruantur. Animal magni cordis timidū est exemplificat Aristoteles de asino, ceruo, lepore. & agno. Animal pui cordis audax est & fortis animi, exemplificat de leone & apro.

¶ Consideratio Sexta. De Complexione grossa quā ineptitudo sequitur morum & conuersationis inhumanitas.

Inquit Rasis Qui multum albus est, uel excellenter niger grosse est complexionis. Cuius digiti curti & breues, facies rotunda in maxillis carnis multitudo, in collo & pedibus carnositas multa, grossa vox, brachia crassa, & pedes magni, venter magnus, facies nimis ampla & lata, nasus magnus excellenter, eius longitudo inquit Constantinus hominem inuerecundum ut dictum est ostendit.

¶ Consideratio Septima. Sanguis superfluitas in humano corpore.

Inquit Constantinus noscitur ex faciei rubedine insolita, oculorum inflatioe & venarum, vesicule in ore apparent, & labijs. est plus solito in pectore calor. urina apparet rubea & spissa. grauatur caput & dolet, in dormiendo sentitur grauitas in eo latere in quo quis iacet. Signa autē corrupti sanguinis inquit idem Constantinus est pruritus continuus oriuntur vlcera siue sanie materiam sanguineam in se habentia postulat in corpore apparēt sanguineę. vnde suadent medici sanguinem esse corrigendum & purgendum medicinis apparatis fumus terrę materiā sanguinis mundat. competit sanguinis minutio maxime in vere & autumnio. hęc Constantinus.

¶ Consideratio Octaua. Colera cum abundat in corpore humano amaritudo fit in ore, ebullit amaritudo a stomacho in os, lingua exiccatur & fit amara, siccitas insolita in ore apparet. continuus dolor sentitur in capite. egestio est difficilis sicca, exiccatur homo in corpore & facie, sentitur in corpore humano supercalfacio assidua pulsus est citus, faciei dispositio ad calorem declinat citrinum. nimium humiditas lingue, est continuus appetitus in bibendo, nec eius faciat sitis, ea inquit Constantinus, exhibenda sunt quę coleram purgant, rectificant & mitiorem efficiant. Cum colera augetur superflue rapitur in caput, sensus interiores turbant, & fit homo freneticus, hæc ille.

¶ Consideratio Nona. Nimia Flegmatis augmentatio inquit Constantinus, sputum exauget humiditas est superflua lingue, ut homo recte verba perficere non potest, quasi palpitando eius lingua loquitur, & quasi paralytica apparet. Lingue naturalis dispositio variatur non apparet in colore rubea, sed quasi subalba bibendo minimus appetitus, urina est alba & indigesta, oculi & caput grauatur semper dormire appetit, & requiem. fit corpus tandem & pili crassa & mollis est grosse capacitatis, pili

¶ Consideratio Decima. Signa abundantis Melan-
colię inquit Constantinus. In facie color fuscus, sanguis niger, inge-
nium grossum & difficile. Homo melancolicus est timidus solitu-
dinem diligit, non est conuersationis humane & bonę cum homini-
bus. Est homo inuidus, parcus, tenax, & cupidus. Est homo suspi-
ciosus, male de alijs hominibus loquitur & cogitat varia, facies eius
est liuida & ad palliditatem tendens. Homo melancolicus mirabi-
lia imaginatur, cum seipso loquitur cum ambulat, ex imaginati-
one manus in parte posteriori in dorso iungit, & sic cum seipso lo-
quitur ambulando, habet cor malignum, & alijs nocere intendit.

¶ Consideratio Vndecima. Inquit Constantinus. Aliq-
ui homines inueniuntur, qui in ambabus manibus ad operandū eque
fortes inueniuntur. hi boni sunt cordis & fortes animi, tamen ma-
ligni. Sunt homines superbi, elati animi, aliorum irrisores, aliorum de-
turpatores, & seipso extollunt. Sunt homines suspiciosi, mala de
alijs loquuntur & cogitant, sermo eorum est fallax, impudici sunt
animi, nec cor eorum est rectum, eorum conuersatio plus nocet q̃
prodest. Sunt homines iracundi & appetunt vindictā, hæc ille.

**¶ Consideratio Duodecima & ultima generalis artis
Phisionomię conclusiua.**

Inquit Constantinus in complemento huius operis. Hęc est genera-
lis huius artis conclusio & iudiciū corporis humani vera scientia,
omnis homo in aliqua dispositione genitus ultra naturę cursum
cōmunem a natura signatus est in bonum uel malum, magis tamē
in malum. Natura enī quę dei est ministra & voluntatis semper p-
ferens & bonum intendit, aliquādo autē impedita præter cōmunē
cursum operatur & agit, & effectum monstruosum producit. In quo
aliquod futurum monstrat & præsignant. Concludit Constantinus
Homo sine naso genitus strumosus caudatus, aut quacūq; alia dis-
positione contra cōmunem cursum naturę pductus plus in malū
q̃ in bonum suū defleuit animū. Ratio tñ concludit Constan-
tinus in oppositum potest, & id quod a natura malū est
in melius potest commutare. Hęc itaq; est artis phi-
sionomię scientia & partiū corporis hūani in bo-
no & malo alijsq; pprietatibus iudicādi
scientia ex magistralis Phisionomię
Constantini, Rasis Almāforis,
aliorūq; phōrum sententijs
fidelit collata

sine fine. AMEM.

20
Impressum Cracoviae per Hieronymum Victorem
suis expensis. Anno Domini Millesimo quin-
centesimo. decimo octavo. Mense ue-
ro Iulii. die septimo.



